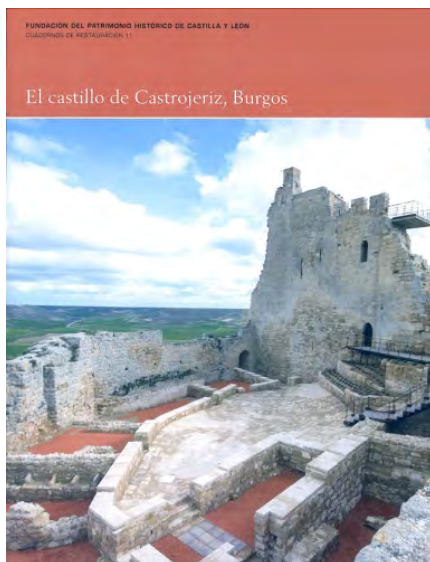


Fuente Redondo, Antonio de la; Palomino Lázaro, Ángel y Negrodo García, María José: *El castillo de Castrojeriz, Burgos*

Por Enrique Daza Pardo
Universidad Autónoma de Madrid



Autores: Fuente Redondo, Á. de la, Palomino Lázaro, A. y Negrodo García, M^a J.

Título: *El castillo de Castrojeriz, Burgos*

Año: 2009

Edita: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Colección Cuadernos de Restauración 11

Idioma: Castellano

Características físicas: 106 pp.

ISBN: 978-84-942839-1-8

El castillo de Castrojeriz supone un hito arquitectónico de primer orden, así como paisajístico, constructivo y arqueológico. Todas estas singularidades le confieren una identidad compleja que requiere de una explicación profesional a su papel en el territorio y en la historia. Para ello contamos con la ayuda de una monografía de reciente aparición, editada por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y el Grupo de Acción Local Adeco Camino, que ha sido incluida en la serie editorial "Cuadernos de Restauración", siendo el volumen 11º que la integra.

Este volumen es un resumen de los trabajos de restauración y estudios arqueológicos asociados financiados con la ayuda del 1% Cultural del Ministerio de Fomento, del Ayuntamiento de Castrojeriz y de la Fundación Gutiérrez Manrique.

El libro firmado por el arquitecto Antonio de la Fuente Redondo y los arqueólogos Ángel L. Palomino Lázaro y María J. Negrodo García supone un resumen explicativo y divulgativo de los trabajos de restauración a los que se ha sometido el castillo en los últimos años, así como de todos los estudios histórico-arqueológicos que se han realizado sobre esta insigne fortaleza, tanto previos como simultáneos a los trabajos de restauración.

El libro se articula en dos partes diferenciadas, siendo por un lado la que se ocupa propiamente de relatar los trabajos de restauración y por otro los trabajos arqueológicos. Las actuaciones restauradoras, encaminadas a la puesta en valor y a la solución de diferentes patologías, están resumidas en la primera parte del libro, que está

firmada por el arquitecto director Antonio de la Fuente. Aquí se relatan de manera breve los resultados de los trabajos de restauración efectuados a lo largo de once años, que se iniciaron con dos fases realizadas por una escuela taller (1986-1992), junto a la posterior intervención de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (2009-2012).

El estado de ruina que presentaba el conjunto al inicio de los trabajos había sido producido por múltiples factores, tanto los derivados por el propio abandono del edificio y el consiguiente hundimiento de cubiertas y forjados, como por la erosión de la ladera del cerro. A estos se habría de añadir el proceso de expolio sistemático que la fortificación había sufrido desde su abandono en la segunda mitad del siglo XVIII, así como los efectos del terremoto de Lisboa de 1755, hecho al que asocian la mayor parte de los males estructurales del edificio. La intervención que plantearon De la Fuente y la Fundación del Patrimonio Histórico tuvo por objeto estabilizar las estructuras que emergentes a fin de facilitar una visita del conjunto, ya que uno de los objetivos principales de la actuación era la puesta en valor del conjunto. Además, dentro de los trabajos se consolidó el cuerpo principal de la fortaleza, constituida por la sucesiva ampliación de la torre premedieval, así como algunas obras exteriores del conjunto orientadas al tránsito de varios recorridos nutrido por paneles explicativos.

La segunda parte del libro, firmada por los arqueólogos Ángel L. Palomino y María J. Negrodo, comienza por una recopilación bibliográfica y no demasiado crítica de los trabajos histórico-arqueológicos que se han realizado en la zona de Castrojeriz – Sasamón, poniendo énfasis en los que más trascendencia pudieran suponer para el conocimiento de la fortificación en general y su evolución constructiva en particular. Todos los estudios recopilados ponen el acento en la importancia de Castrojeriz y su castillo a lo largo de la Antigüedad y la Alta Edad Media como hito y cruce de caminos. En este sentido se echa de menos una mayor precisión en los trabajos arqueológicos llevados a cabo con anterioridad a la actuación que ha dado lugar al volumen. A continuación, los arqueólogos directores de la intervención relatan cómo se planificaron los trabajos, en paralelo a los de puesta en valor: se realizaron varios sondeos estratigráficos en dos campañas que aportaron abundantes datos so-

bre la evolución constructiva del edificio, y que marcaron las directrices de los subsiguientes trabajos de desescombros del patio central, así como de varias zonas exteriores que pusieron de manifiesto ciertos elementos hasta ahora ocultos, como el acceso original del conjunto en la Plena Edad Media (amortizado probablemente de forma intencionada), las reformas pseudo-abaluartadas realizadas en torno a la Guerra de las Comunidades a principios del siglo XVI o el sistema de aljibes documentado, de gran singularidad y que atrajo la atención de los arqueólogos.

En total se excavaron un total de 600 m² entre el interior del cuerpo principal y el patio central, en el que se documentó gran parte de un embalosado de placas de caliza que cubría este espacio abierto. El patio sirvió como elemento vertebrador de la vida del interior del castillo, ya que en torno a este espacio se estructuraban diversas dependencias domésticas, caracterizadas así por sus excavadores que documentaron en su interior restos de hornos domésticos y hogares, así como evidencias de pisos superiores habilitados en algunas crujeas.

Una de las principales aportaciones de este libro es que expone de manera muy clara la evolución constructiva del edificio, algo que también han realizado otros volúmenes de esta colección editorial con similar fortuna, en especial el dedicado al castillo de Cornatel (COBOS, RETUERCE Y ESCUDERO, 2009). Se ha podido constatar, de modo muy resumido, como primera fase de la historia constructiva del castillo la presencia de una torre de cronología romana, ligada al control territorial que ejerce la antigua *Sagisamo* y al control de las comunicaciones, a partir de la cual evoluciona hacia un recinto fortificado alto-medieval donde destaca su acceso principal y la torre original, asociada en este momento a otra torre posterior, con la que conforma un reducto de primer orden. Posteriormente, ya en la Baja Edad Media, estas dos torres se unirán a un tercer cuerpo que dará uniformidad a este reducto, confiriéndole un carácter residencial. Por último, como indicamos anteriormente, se documentaron las obras para la construcción de una plataforma artillera de tipología primitiva ligada al lado norte del conjunto, junto a la segunda muralla del recinto.

Para finalizar podemos decir que se trata de un libro técnico con una vocación divulgativa, en el

que se relatan de modo muy gráfico los intensos trabajos realizados, con el fin último de aportar un mejor conocimiento sobre la evolución constructiva del edificio y su papel diacrónico en el territorio en el que se inserta. La gran cantidad de fotografía de calidad, unido a los dibujos, plantas alzados y, sobretodo, las reconstrucciones volumétricas del conjunto en diferentes momentos de su historia, acudiendo en algunos a técnicas tan clásicas –y tan vigentes– como el dibujo a mano y la acuarela, hacen de este libro una obra de lectura amena para un público no especializado. Además permite al especialista obtener un somero vistazo de los trabajos realizados, aunque deberá acudir a otras publicaciones técnicas, si las hubiere, para profundizar al detalle en los criterios de restauración o en los resultados de los estudios arqueológicos, como conocer los materiales exhumados y la estratigrafía construida.

En conclusión podemos afirmar convencidos que el libro cumple a la perfección sus objetivos iniciales, ya que ofrece posibilidades de conocimiento para todos los públicos antes referidos, sirviendo como base de conocimiento para propios y extraños. Igualmente este libro, así como toda la serie editorial, constituye una referencia a la hora de plantear el discurso de la publicación de intervenciones en otros conjuntos fortificados similares, orientadas siempre al público general.

BIBLIOGRAFIA

COBOS GUERRA, F., RETUERCE VELASCO, M. y ESCUDERO NAVARRO, Z. (2009): *El castillo de Cornatel, en Priaranza del Bierzo, León*, Cuadernos de Restauración 9, Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.