

Gutiérrez, Ramón y Benito, Félix: *Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú*

Por Rafael Palacio Ramos

Doctor en Historia

CIUDADES Y FORTALEZAS DEL SIGLO XVII CARTOGRAFÍA ESPAÑOLA Y AMERICANA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



Autores: Gutiérrez, Ramón y Benito, Félix

Título: *Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú*

Año: 2014

Edita: Biblioteca nacional de Perú, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana

Idioma: Castellano

Características físicas: 151 pp.

ISBN: 9786124045219

El doctor arquitecto Ramón Gutiérrez, director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, es autor de un buen puñado de obras de referencia sobre arquitectura y urbanismo en Iberoamérica, y acredita una larga trayectoria en el estudio de las fortificaciones indianas. Si bien dos de sus publicaciones más importantes en este campo son en colaboración con Cristina Esteras (*América; Arquitectura y Fortificación. De la Ilustración a la independencia* y *Territorio y Fortificación. Vauban, Fernández de Medrano, Ignacio de Sala y Félix Prósperi. Influencia en España*), cuya enteramente es la monumental obra *Fortificaciones en Iberoamérica* (Fundación Iberdrola, Madrid 2005, disponible en <http://www.latinamericans-tudies.org/colonial/fortificaciones.pdf>).

Por su parte, Félix Benito Martín, fallecido en 2013, fue catedrático de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Europea de Madrid. Autor de *La formación de la ciudad medieval*, publicó además abundantes trabajos sobre el poblamiento, la red urbana y la arquitectura tradicional de Castilla y León. Durante diez años perteneció como arquitecto al Departamento de Monumentos del IPHE, trabajando en el Plan Nacional de Arquitectura Defensiva. Como curiosidad, el profesor Benito llama “murallas de pólvora” a los recintos fortificados que se desarrollan a partir del siglo XVI, una denominación que no nos parece muy afortunada.

Ambos expertos nos presentan el “manuscrito B-350”, un álbum depositado en la Biblioteca Nacional del Perú al menos desde principios del siglo XX, y que contiene cincuenta y cinco planos y dibujos, realizados por varias manos y todos ellos

en un lapso muy breve de tiempo, concretamente entre 1676 y 1692.

De ellos, veintisiete recogen como motivo principal o secundario ciudades, plazas o fortificaciones peninsulares (Fuenterrabía, Guetaria, San Sebastián, Cadaqués, Palamós, Rosas, Gerona, Mahón, Cartagena, Cádiz, Gibraltar, Pamplona, Alconchel, Alburquerque, Alcántara, Badajoz, Moraleja) y diecinueve pertenecen al territorio americano (Acapulco, Manzanillo, California, Veracruz, Sonora y Sinaloa, Bieque, Jamaica, Santa Marta, islas Galápagos, Lima, Arica, Valdivia, Estrecho de Magallanes, isla de Juan Fernández). Completan la colección otros de Bellegarde, Budapest, Ceuta, Mesina, Rosellón, un mapa de las islas Filipinas, unos diseños de armas de fuego, una “barca con ruedas” para transportar cañones y un croquis de los sistemas de expugnación de una plaza abaluartada, con las líneas de circunvalación y contravalación y las paralelas. Sólo uno (el de la bahía y plaza de Mesina) es obra gráfica; las demás son piezas manuscritas. Quince de ellos se reproducen a color en el libro, y el resto a una tinta.

Se ofrecen varios estudios introductorios; sólo uno de ellos (“Reflexiones sobre la ciudad amurallada”) corresponde a Félix Benito, siendo de la pluma de Ramón Gutiérrez “Los planos de ciudades y fortificaciones españolas y americanas existentes en la Biblioteca Nacional de Lima”, “Andrés Dávila y Heredia, Señor de la Garena: Un ingeniero ilustrado en tiempos del Barroco” y “Biografía de los Ingenieros militares autores de los planos de la Biblioteca Nacional de Lima”.

Es en el primero de sus artículos donde el profesor Gutiérrez describe la colección y analiza las hipótesis que se han planteado sobre su origen y finalidad. El autor cree que lo más plausible es que quien reunió este material cartográfico fuera el ingeniero Andrés Dávila y el recopilador último Melchor de Portocarrero, virrey del Perú desde 1689 hasta su fallecimiento en 1705. Por lo tanto el libro viajó desde España hasta México y luego a Perú, ya que Portocarrero fue nombrado virrey de la Nueva España en 1686.

Junto a los planos, se transcriben o comentan los textos de sus cartelas o explicaciones, así como las cartas o descripciones que los acompañaban (y que se han conservado), por desgracia sólo cuatro; el carácter facticio de la colección explica esta circunstancia. Además, el autor (o autores) de cada

ficha (firmada con las iniciales) realiza un comentario general, de interés desigual, sobre el territorio o la plaza, proyectos anteriores y posteriores...

Es una verdadera lástima que los planos reproducidos y comentados no vayan acompañados de las respectivas fichas catalográficas con la descripción del material cartográfico, que por ejemplo podrían aportar datos significativos sobre su adscripción a series de planos existentes en otros archivos.

Nos debemos preguntar si en la actualidad tiene sentido dar a la imprenta una obra de estas características, cuando la tendencia de las últimas décadas (por fortuna, al menos en España) es ofrecer las imágenes con sus fichas en repositorios de acceso libre en Internet. En este sentido debemos destacar por supuesto el enorme esfuerzo del Ministerio de Cultura en su Portal de archivos españoles (pares.mcu.es), con cientos de planos de libre acceso de los archivos de Simancas y de Indias (véanse los más de cien digitalizados de los siglos XVI y XVII).

También el Ministerio de Defensa ofrece de manera gratuita una parte significativa de su cartografía histórica a través de su “Biblioteca virtual de Defensa”. Véanse los fondos de Cantabria que se conservan en el Centro Geográfico del Ejército español, digitalizados y puestos a disposición del investigador en http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/resultados_ocr.cmd, o el *Tratado sobre el restablecimiento de el equilibrio de fuerzas entre el ataque y la defensa de las plazas fuertes*, de José Herrera (1838), en <http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/fortificacionesherrera/i18n/consulta/registro.cmd?id=16683...>

En cualquier caso, no se debe dejar de reconocer el indudable interés que tiene esta obra por dar a conocer a los investigadores un patrimonio cartográfico poco menos que desconocido.