

**NUEVOS PARADIGMAS EN  
LA INVESTIGACIÓN  
ARQUEOLÓGICA**



Actas del Segundo Congreso de  
Arqueología de Chamartín (Ávila)

© NUEVOS PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.  
ACTAS DEL SEGUNDO CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE CHAMARTÍN (ÁVILA).

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGÁSTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: los autores.  
© de las ilustraciones: los autores.

© Ediciones de La Ergástula, S.L.  
Calle Béjar nº 13, local 8  
28028 – Madrid  
[www.laergastula.com](http://www.laergastula.com)

Diseño y maquetación: La Ergástula.

I.S.B.N.: 978-84-938490-5-4  
Depósito Legal:  
Impresión: Publicep

Impreso en España – *Printed in Spain.*

**David Hernández Sánchez y  
Juan Pablo López García (eds.)**

**NUEVOS PARADIGMAS EN  
LA INVESTIGACIÓN  
ARQUEOLÓGICA**



Actas del Segundo Congreso de  
Arqueología de Chamartín (Ávila)

**Chamartín (Ávila), 5, 6 y 7 de agosto de 2011**

< 2012 >



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
MARÍA MARINÉ <i>Don Antonio Molinero Pérez, apasionado por la arqueología</i> .....	15
J. FABIÁN CUESTA GÓMEZ <i>Arqueología del oro en la Meseta Norte de la península ibérica: Bases para su estudio</i> .....	29
CARLOS TEJERIZO GARCÍA <i>Más allá de la etnia: Arqueología funeraria en la Meseta (ss. VI-VIII d.C)</i> .....	37
SARA PALOMO DÍEZ Y EDUARDO ARROYO PARDO <i>Arqueogenética: Una introducción a las aplicaciones de la genética sobre los restos arqueológicos</i> .....	51
JOSÉ MANUEL ALDEA CELADA <i>La muerte ritual en la Roma republicana</i> .....	65
FELIPE CUARTERO MONTEAGUDO Y JAVIER BAENA PREYSLER <i>Acción vs ficción: La Arqueología Experimental en el s. XXI</i> .....	79
RODRIGO ALONSO ALCALDE Y MARCOS TERRADILLOS BERNAL <i>La arqueología experimental: Una nueva disciplina para el análisis del instrumental lítico</i> .....	91
DIEGO MARTÍN PUIG, FELIPE CUARTERO MONTEAGUDO, DANIEL RUBIO GIL Y DANIEL SANMARTÍ ESTEBAN <i>De la investigación a la difusión: La experimentación como recurso didáctico en la elaboración de modelos de divulgación y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico</i> .....	103

FERNANDO VELA COSSÍO <i>Arqueología de la ciudad y de la arquitectura de la Edad Moderna</i> .....	109
XURXO M. AYÁN VILA <i>Una aproximación a la Arqueología de la Arquitectura castreña: Experiencias desde Galicia</i> .....	127
PABLO GARRIDO GONZÁLEZ <i>Arqueología de los paisajes mineros en época romana: el modelo minas-campiñas</i> .....	149
MIGUEL LAGE REIS-CORREIA <i>“Paisaje” como concepto de puesta en valor del Espacio Cultural de Las Médulas (León)</i> .....	167
MANUEL ELEAZAR COSTA CARAMÉ <i>El cerro del Castelo de Santa Justa (Martim Longo, Alcoutim, Portugal): Un ejemplo metodológico de análisis micro-espacial de las evidencias arqueometalúrgicas</i> .....	175
JOSÉ JULIO ZANCAJO JIMENO <i>Integración de metodologías para la documentación espacial de yacimientos arqueológico)</i> .....	189
SERGIO ORTIZ MORENO <i>Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología. Reconstrucción virtual de la Casa C del Castro de la Mesa de Miranda</i> .....	199
<i>Crónica gráfica del Congreso</i> .....	211



## PRESENTACIÓN

**E**s para nosotros un orgullo poder presentar las actas de este segundo Congreso de Arqueología de Chamartín. Una reunión científica continuadora en principios y espíritu de la primera celebrada en 2010, y que culminó también de una manera exitosa.

La primera de las bases de este congreso es reunir en un mismo espacio de reflexión e intercambio de ideas, a investigadores ya consagrados con jóvenes investigadores. Todos ellos de igual a igual, con el mismo peso. De esta manera, los primeros consiguen impregnarse de la frescura de ideas de los nuevos investigadores, transmitiendo al mismo tiempo los valores de su experiencia a los segundos. Creemos firmemente en este planteamiento como fórmula de versatilidad y evolución del conocimiento científico.

La segunda de las bases firmes de esta reunión es el perfil social de la misma. Una vez más, se ha hecho coincidir este congreso con la celebración del Lugnasad, el mercado vetón que año tras año reúne a cientos de personas en la localidad de Chamartín. El congreso, y todas sus actividades paralelas (talleres, visitas guiadas...) forman una pieza más de esta fiesta, quedando abiertas al público general. Tanto las gentes del pueblo como los visitantes forman parte activa del congreso, siguiendo las sesiones y participando de forma masiva en talleres y visitas. La misión básica y esencial de la cualquier ciencia es servir para el desarrollo social, y la arqueología no puede quedarse al margen de este principio, convirtiéndose en cultura elitista accesible solamente a iniciados en ella. Iniciativas de este tipo son necesarias y útiles para acercar el conocimiento del patrimonio y el respeto del mismo a la Sociedad.

Bajo estas premisas se desarrolló esta segunda reunión científica, que tuvo por tema los «Nuevos paradigmas en la investigación arqueológica». Qué duda cabe que es una temática demasiado amplia para afrontar en una reunión de este tipo, pero creemos que con las sesiones planteadas se ha logrado dar una visión bastante completa de las técnicas y metodologías de trabajo más novedosas aplicadas a la ciencia arqueológica. Hemos podido ver diversas formas de acercarse al registro arqueológico y su comprensión e interpretación, he incluso variantes de una misma metodología, tanto por arqueólogos como por expertos ciencias auxiliares (antropología forense, ingenieros topógrafos...).

Además, en esta edición se ha querido rendir homenaje a la figura de Antonio Molinero Pérez, descubridor de La Mesa de Miranda. Sin ser un arqueólogo de carrera, desempeñó una labor sobresaliente en el mundo de la arqueología y la protección del patrimonio. Lejos de ser un mero aficionado, se trataba –en palabras de A. Jepure (2004: 18)- de un arqueólogo metódico y riguroso en su trabajo, que aprendió la materia en el terreno y guiado por grandes maestros. Este hecho lo

corroborar el respeto hacia su trabajo demostrado por colegas como Maluquer de Motes -comisario de excavaciones arqueológicas de Salamanca y catedrático de Prehistoria en la Universidad de Salamanca- tal y como ponen de manifiesto las numerosas cartas que intercambiaron ambos y que hemos podido consultar en su archivo personal. Del mismo modo, el Marqués de Lozoya y Martínez Santa Olalla, quienes rivalizaban por el control de la arqueología española en el primer franquismo (Gracia Alonso 2009)-, mostraron su afecto y respeto profesional a la figura de Molinero, visible tanto en la correspondencia con Santa Olalla (*Ídem*: 406), como en el prólogo que realiza el Marqués de Lozoya para la monografía de Molinero, *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959) al Museo Arqueológico de Segovia* (Molinero Pérez 1971: 5-9). Como reconocimientos a nivel nacional se le concedió el ingreso en la Real Academia de la Historia y en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. A nivel internacional formó parte de la Asociación de Arqueólogos Portugueses y del Instituto Arqueológico Alemán (*Ibidem*: 9). Por todo esto, y mucho más, entendimos necesario la realización de una sesión monográfica dedicada a su figura, para la cual contamos con la ponencia de la Directora del Museo Provincial de Ávila, María Mariné Isidre.

Nuestro más sincero agradecimiento a los ponentes y comunicantes, no sólo por su desinteresada participación en el foro científico, sino también por involucrarse tan plenamente en la idiosincrasia de este congreso y todo lo que hay alrededor del mismo. Un año más hemos contado con el asesoramiento científico del Dr. F. Javier González-Tablas Sastre, además de un importante elenco de investigadores y doctores en prehistoria y arqueología con cuya ayuda hemos logrado una reunión científica de gran nivel. Igualmente esta reunión no habría sido posible sin la aportación de nuestros colaboradores en tareas de logística, comunicación, ideas, así como la configuración de las sesiones para lo que hemos contado con Patricia García, María Blanco, Alejandra Sánchez Polo, Luis Carlos López, Carlos Tejerizo o Daniel Rubio. No menos importante ha sido el trabajo de los organismos colaboradores, como son Diputación de Ávila e Institución Gran Duque de Alba, a los que agradecemos su aportación, especialmente en estos tiempos. Por último, al Ayuntamiento y al pueblo de Chamartín, auténticos promotores y sustentadores de este proyecto. El mayor grado de satisfacción de esta cita es poder ver como se vuelca el pueblo con ella, con los participantes y visitantes, y con su patrimonio, estrella principal y mayor beneficiario de citas como esta. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

---

#### Referencias:

JEPURE, A. (2004), *La necrópolis de época visigoda de Espirido-Veladiez. Fondos del Museo de Segovia*. Junta de Castilla y León.

GRACIA ALONSO, F. (2009), *La arqueología durante el primer franquismo (1939- 1956)*. Barcelona. Bellaterra.

MOLINERO PÉREZ, A. (1971), "Aportaciones de las excavaciones arqueológicas y hallazgos casuales (1941-1959) al museo arqueológico de Segovia", en *Excavaciones Arqueológicas en España*, 72.



## LISTADO DE INTERVENCIONES

### PONENCIA INAUGURAL

**María Mariné**

*D. Antonio Molinero, apasionado por la arqueología*

### SESIÓN 'OTRAS APORTACIONES METODOLÓGICAS'

**Rosa Ruiz Entrecanales**

*Arqueología pura y dura en la ciudad.*

**J. Fabián Cuesta Gómez**

*Arqueología del oro en la Meseta Norte: bases para su estudio, claves para su interpretación.*

### SESIÓN 'ARQUEOLOGÍA FUNERARIA'

**Isabel Baquedano Beltrán**

*Métodos actuales de investigación en arqueología aplicados a yacimientos históricos: la necrópolis de La Osera (Ávila) como paradigma.*

**Carlos Tejerizo**

*Más allá de la etnia, arqueología funeraria en la meseta (ss. VI-VIII d.C).*

**Sara Palomo**

*Arqueogenética: Una Introducción a las aplicaciones de la genética sobre los restos arqueológicos.*

**José Manuel Aldea Celada**

*La muerte ritual en la roma republicana.*

### SESIÓN 'ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL'

**Felipe Cuartero y Javier Baena**

*Acción vs Ficción: la arqueología experimental en el siglo XXI.*

**Marcos Terradillos Bernal y Rodrigo Alonso Alcalde**

*Una aproximación a los diferentes parámetros de análisis experimental del Instrumental lítico.*

**Diego Martin Puig**

*De la investigación a la difusión: La experimentación como recurso didáctico en la elaboración de modelos de divulgación y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico*

### SESIÓN 'ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA'

**Fernando Vela Cossio**

*El desarrollo de la arqueología histórica en España. Arqueología de la arquitectura y de la ciudad de los siglos XVI al XVIII.*

**Xurxo Ayán Vila**

*Una aproximación a la Arqueología de la Arquitectura castreña: experiencias desde Galicia.*

### SESIÓN 'ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE'

**Pablo Garrido**

*Arqueología de los paisajes mineros en época romana: el modelo minas-campiñas.*

**Miguel Lage**

*EL Paisaje como fundamento de la investigación y valorización del Espacio Cultural de Las Médulas (León).*

**Manuel Costa**

*El Cerro del Castelo de Santa Justa: un ejemplo metodológico comparativo entre análisis micro-espacial y macroespacial.*

### SESIÓN 'OTRAS APORTACIONES METODOLÓGICAS'

**José Julio Zancajo**

*Integración de metodologías para la documentación espacial de yacimientos arqueológicos.*

**Sergio Ortiz Moreno**

*Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología: reconstrucción virtual de la Casa C del Castro de la Mesa de Miranda.*

