

EL LINAJE DE LOS  
VELASCO Y LA CIUDAD  
DE BURGOS (1379-1474)



Identidad y poder político



Colección MONOGRAFÍAS DEL MASTER UNIVERSITARIO DE  
ESTUDIOS MEDIEVALES HISPANICOS \_ 4  
Madrid, septiembre de 2012

© EL LINAJE DE LOS VELASCO Y LA CIUDAD DE BURGOS (1379-1474)  
Identidad y poder político

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento.

Todos los derechos reservados.

© Alicia Inés Montero Málaga

© Ediciones de La Ergástula, S.L.  
Calle de Béjar 13, local 8  
28028 – Madrid  
[www.laergastula.com](http://www.laergastula.com)

Diseño y maquetación: La Ergástula  
Imagen de portada: Fachada del Palacio de los Velasco en Burgos.  
Foto: Pedro Javier Salido Domínguez.

I.S.B.N.: 978-84-940515-0-0  
Depósito Legal:  
Impresión: Publicep

Impreso en España – *Printed in Spain.*

Alicia Montero Málaga

EL LINAJE DE LOS  
VELASCO Y LA CIUDAD  
DE BURGOS (1379-1474)



Identidad y poder político



# ÍNDICE

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PRÓLOGO .....                                                                                                                               | 9   |
| PRIMERA PARTE:                                                                                                                              |     |
| LA IDENTIDAD POLÍTICA EN LA HISTORIA URBANA: ESTADO<br>DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS .....                                      | 13  |
| 1. La identidad como sujeto de análisis: problemáticas de la identidad .....                                                                | 17  |
| 2. Identidad política y mundo urbano .....                                                                                                  | 30  |
| SEGUNDA PARTE:                                                                                                                              |     |
| LOS VELASCO Y LA ÉLITE REGIMENTAL BURGALESA .....                                                                                           | 41  |
| 1. Alta nobleza y élites regimentales en las ciudades de<br>realengo en la Castilla bajomedieval .....                                      | 41  |
| 2. Los protagonistas: el linaje de los Velasco y la élite<br>regimental burgalesa durante los siglos XIV-XV .....                           | 57  |
| 3. Relaciones entre los Velasco y la élite regimental burgalesa en<br>los Libros de Actas del Archivo Municipal de Burgos (1379-1474) ..... | 62  |
| 3.1. Los Estúñiga y Burgos: ¿un modelo de relación de conflicto? .....                                                                      | 72  |
| 3.2. Los Velasco y Burgos: ¿modelo de cooperación? .....                                                                                    | 89  |
| CONCLUSIONES .....                                                                                                                          | 105 |
| APÉNDICES .....                                                                                                                             | 109 |
| 1. Apéndice Documental .....                                                                                                                | 111 |
| 2. Apéndice Cartográfico .....                                                                                                              | 135 |
| 3. Fuentes y Bibliografía .....                                                                                                             | 137 |
| INDICE ANTROPONÍMICO .....                                                                                                                  | 161 |
| INDICE TOPONÍMICO .....                                                                                                                     | 163 |



## PRÓLOGO

Hace ya algunos años que medievalistas y modernistas europeos han comenzado a focalizar el interés de la historia urbana, entre otras cosas, sobre la reconstrucción de la memoria urbana, los ideales de ciudad y el discurso urbano. La ciudad tenía y reclamaba sus títulos de nobleza, hacía demostración de símbolos y atributos externos reservados en principio a este estamento, y se llamaba y se hacía llamar con apelativos nobiliarios, sin renunciar en ningún momento a este otro carácter de *Civitas Dei*, de pequeño reino de Dios en la tierra. Ser ciudad en el reino castellano enaltecía la honra, aportaba lustre, además de otras mercedes, franquicias, libertades. En ello no jugaba un papel fundamental la cantidad de población, sino que contaba el rango, los triunfos y contribuciones, los personajes dignos de memoria, su aportación al cuerpo del Rey y del reino. La ciudad medieval y moderna es, según esto, no solo una agrupación económica y productiva de sus habitantes, sino sobre todo una agrupación política, una unión que presenta una imagen de sí misma, un centro de poder, poseedor de un imaginario propio, que la singulariza con respecto a las demás y al conjunto de los poderes que conviven y comparten escenario dentro de la Monarquía Castellana. En este sentido, el análisis de las relaciones con otros poderes alcanza un valor imprescindible. El camino hacia la monarquía hispánica es un camino de consensos y conflictos entre diferentes poderes, cada uno de los cuales busca y persigue su identidad y ámbito propios en el marco del reconocimiento de la superioridad de poder monárquico y en el seno de un proceso dual de singularización: por sí mismos y por oposición al resto. La historiografía medieval castellana ha centrado el análisis de este proceso hasta el momento mucho más en el tema monarquía/ciudades y en menor medida en el de la relación con la nobleza y, cuando se ha ocupado de este último, lo ha hecho de forma unilateral, focalizando exclusivamente el problema sobre el carácter “depredador” de la aristocracia bajomedieval hacia el territorio y los privilegios urbanos. Sin embargo, el sistema de relaciones que vinculan a las ciudades con la nobleza castellana se presenta como mucho más variado y complejo, salpicado de consensos y conflictos.

D<sup>a</sup> Alicia Inés Montero Málaga nos presenta en este trabajo una primera aproximación a este tema, centrándolo en el caso de Burgos y, más concretamente, en las relaciones con esta ciudad, y especialmente con sus élites, de los Velasco, condes de Haro (1430), condestables de Castilla (1477) y futuros duques de Frías (1492), considerados como el linaje nobiliario de mayor influencia en Burgos y único poseedor de palacios y residencia en la ciudad del Arlanzón. La presente obra de la investigadora D<sup>a</sup> Alicia Inés Montero Málaga, se inscribe en el marco de una obra más ambiciosa, una futura tesis doctoral ya iniciada sobre este mismo tema, que buscará fundamentalmente ampliar la actual base documental, cuidadosamente elegida pero no exhaustiva como correspondía a un trabajo de esta índole, a fin de corroborar, o descartar, las hipótesis ya apuntadas. Estamos, por consiguiente ante un trabajo inicial en el que hay, a pesar de todo, que destacar el excelente marco teórico realizado por la autora a partir de una exhaustiva e inteligente lectura de la bibliografía sobre la construcción y definición de modelos de identidad política participada, la semiótica del discurso del poder o la construcción de modelos relacionales / identitarios.

Se ha puesto de manifiesto en numerosas ocasiones que una de las características de la nobleza renovada bajomedieval es su interés por lo urbano. Nadie duda de que los núcleos urbanos se constituyeron a fines de la Edad Media en una importante plataforma de promoción política para una nobleza que buscaba conscientemente la residencia urbana y que buscaba en la misma un escenario adecuado de proyección y ostentación social. En algunos casos, las ciudades que se integraron en la red señorial, se vieron sujetas a un intenso proceso de nobilitación, en otros, su presencia, influencia y control debió ejercerse indirectamente, a través de sus clientes y allegados y a través de los intensos vínculos de amistad y fidelidad tejidos con los miembros del patriciado urbano. El afán emulador de estos últimos para con los usos y valores nobiliarios no hizo sino abonar el camino y perseguir una vía de promoción social y política individual a la sombra de los “grandes” de Castilla. Sin embargo, dicha red no perseguía sólo un interés político, sino que muchos nobles buscaron conscientemente su introducción en los circuitos y presupuestos de la economía ciudadana –redes mercantiles, sector servicios, explotación de inmuebles, casas, tiendas, etc.- Y en este sentido, serán de especial interés aquellas redes establecidas en Burgos entre un patriciado de origen claramente mercantil y la alta nobleza del entorno, como las ya demostradas para los Arceo y los Velasco. La inteligencia y “oficio” demostrado en esta obra por D<sup>a</sup> Alicia Inés Montero Málaga le auguran un futuro brillante y la lectura de este su primer trabajo nos invita a esperar con impaciencia las conclusiones de su futura tesis doctoral.

Madrid, junio de 2012

YOLANDA GUERRERO NAVARRETE  
Catedrática de Historia Medieval  
Universidad Autónoma de Madrid



## **AGRADECIMIENTOS**

*La culminación de esta obra corresponde a todos aquellos que han hecho posible su existencia: en primer lugar a mi familia, en especial a mis padres, Matilde y Jesús, a mi hermano Raúl, a mi abuela Elena, a Jorge y a Marisol por su paciencia, cariño y comprensión. En segundo lugar a mis amigos, por las largas sobremesas y charlas telefónicas debatiendo y compartiendo preocupaciones y por disculparme las prolongadas ausencias. En tercero a Ediciones de La Ergástula y al Master en Estudios Medievales Hispánicos, especialmente a su Director Carlos de Ayala, por facilitar la publicación de este libro. Y por último, aunque no por ello menos importante, a todos aquellos profesores que a lo largo de estos años me han enseñado, guiado y aconsejado. Aunque son muchos a los que tengo que agradecerles su paciencia y consejo, espero que me perdonen por destacar a una por encima del resto, la profesora Yolanda Guerrero Navarrete, quién no sólo ha sido mi tutora y guía académica sino que ha sido quien me ha dado ánimos y apoyo en todo momento y sin la cual nunca habría encaminado mis pasos hacia este mundo tan apasionante que es el del medievalismo. Es a todos ellos a los que quiero dar las gracias pues son ellos los que han hecho posible la publicación de un libro que espero valga la pena y esté a la altura de aquellos que han confiado en mi a lo largo de este tiempo.*



Que la ciudad bajomedieval es el escenario en el que confluyen y se relacionan los diversos poderes es, hoy por hoy, un hecho incuestionable. Ahora bien, es precisamente, la relación que los distintos poderes mantienen entre sí, lo que ayuda a la configuración de sus propias identidades políticas, fomentando a su vez el desarrollo de unas identidades grupales o participadas, en un momento en que la afirmación de los distintos poderes políticos y las relaciones establecidas entre ellos, tanto en términos de cooperación como de conflicto, son claves para el nacimiento de la llamada Monarquía Moderna.

En este sentido el análisis de la identidad política se presenta como un punto a tener en cuenta en los estudios sobre la ciudad, si bien, el mundo de la identidad urbana constituye un campo aún prácticamente inédito. Por ello, es por lo que hemos decidido abordar este trabajo con el objetivo de estudiar en qué medida las relaciones establecidas entre el linaje nobiliario de los Velasco y la *élite regimental*<sup>1</sup> burgalesa, sirven a la construcción de las identidades políticas de ambos grupos ayudando, a su vez, al desarrollo de la mencionada identidad grupal o participada. De este modo el presente trabajo focaliza su atención en el marco urbano que representa la ciudad de Burgos y su señorío y en los territorios del linaje de los Velasco dentro del marco temporal de los siglos XIV al XV.

Así las cosas, la primera pregunta que cabe hacerse es: ¿qué es la identidad política urbana? Pregunta nada fácil de responder, ya que, como veremos, ésta en la actualidad se ha convertido en “una retórica holística”, es decir, “un término que reenvía aproximadamente a una realidad pero sin tener una idea precisa de lo que implica”<sup>2</sup>. Por consiguiente, el objetivo

---

<sup>1</sup> Vid. Nota a pie p. 29.

<sup>2</sup> CANDAU, J. *Mémoire et identité*, Presses Univseritaires de France, Paris, 1998, p. 26.

que se propone la primera parte de nuestro trabajo es el de plantear las problemáticas asociadas a este vocablo a fin de invitar a una reflexión sobre la identidad y definir qué entendemos por identidad política urbana en el marco temporal de los siglos XIV al XV. Para ello, realizaremos un recorrido por los principales trabajos que desde mediados de la década de los cincuenta del siglo pasado han abordado la identidad, deteniéndonos sobre todo en los estudios que han aplicado nociones identitarias dentro del mundo urbano. Dentro de esta definición la clave del desarrollo de la identidad de los distintos sujetos descansa en la relación que éstos mantienen con los “otros” sujetos.

Desde esta perspectiva, el análisis de las relaciones mantenidas entre los diferentes poderes presentes en marco urbano se hace imprescindible en el estudio de la construcción de la citada identidad política urbana. Así, hemos decidido centrar nuestra exposición en las relaciones que mantienen dos de esos poderes: la nobleza y las élites regimentales urbanas, concretamente en el linaje de los Velasco y la *élite regimental* burgalesa. Éste es el tema central de nuestra segunda parte del trabajo, donde, en primer lugar, abordaremos un planteamiento conceptual sobre aquellas cuestiones a tener en cuenta a la hora de analizar estas relaciones, como la definición del clientelismo o de *élite regimental*. En segundo y último lugar presentaremos a los personajes de nuestra investigación, así como las líneas metodológicas que ésta ha seguido para acabar concluyendo con los resultados que nos arroja, una de las fuentes bajo las que este tema debe ser abordado, los *Libros de Actas* del Archivo Municipal burgalés entre 1379 y 1474.

En suma, la propuesta de investigación que ahora mostramos, cuyas conclusiones quedan recogidas en el punto final de este trabajo, constituye un primer acercamiento a la problemática que suscita un estudio de estas características, debiendo ser entendida como el primer punto de un proyecto de investigación largo plazo.