LA ERGÁSTULA

Catálogo

2019 / 2020

La Ergástula es una editorial especializada en la publicación de libros de Historia, Arqueología, Arquitectura, Historia del Arte, Restauración y Rehabilitación de edificios históricos, entre otras líneas de temática histórica.

Desde 2008 venimos confeccionando un selecto catálogo especializado, siempre nutrido de obras técnicas de la más alta calidad científica, que proceden de tesis doctorales, trabajos de fin de master, proyectos de investigación, memorias de excavaciones y restauraciones monumentales,... Siempre hemos querido que esté integrado por libros hechos por especialistas en la materia orientados para lectores de su mismo campo de estudio, buscando siempre la más alta calidad científica.

En cuanto a los textos divulgativos, La Ergástula quiere ofrecer también una selección de títulos orientados al gran público apasionado por la Historia, pero apostando por el máximo rigor científico en unos libros realizados por profesionales de la disciplina.

También hemos apostado por ofrecer nuestros servicios a colectivos, asociaciones profesionales, departamentos universitarios,... para la edición de obras corales, tanto actas de reuniones, simposios y congresos relacionados con temática histórica, como revistas científicas del sector..

Todos los originales recibidos son revisados y evaluados por la dirección de la editorial, y si procede, también por la dirección de la serie editorial en la que se prevea insertar. Los proyectos que superan positivamente este paso son sometidos a una evaluación por pares llevado a cabo por especialistas externos a La Ergástula, procedentes del campo universitario y profesional.

Las evaluaciones son privadas y tan solo se remiten al autor, en caso de ser negativas y tras previa petición, siendo siempre eliminanda toda referencia a la identidad de los evaluadores, con el fin de preservar la privacidad de autores y evaluadores.

CONTENIDO

Series de La Ergástula

Biblioteca Básica 2

Serie Histórica 6

Arqueología y Patrimonio 10

Omnia Medievalia 16

Sine Qva Non. Monografías de Historia Medieval 18

Monumentia 21

Arte y Contextos 22

Monografías del MUEMH 24

Figlina 29

Historia & Arte 30

Simposia 32

Historias de la Historia 34

Otros títulos 35

Revistas

Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH 36

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación 38

El Tercer Sello 40

BIBLIOTECA BÁSICA

Mercedes Farjas y Francisco J. García Lázaro

Modelización tridimensional y sistemas láser escáner 3D aplicados al Patrimonio Histórico

Biblioteca Básica, 1
2008, 212 páginas
ISBN: 978-84-936732-0-8
PVP: 20 €

Jorge López Quiroga

Arqueología del hábitat rural en la Península Ibérica (siglos V-X)

Con prólogo de Patrick Perin
Biblioteca Básica, 2
2009, 182 páginas
ISBN: 978-84-936732-2-2
PVP: 18 €

Jorge López Quiroga

Arqueología del mundo funerario en la Península Ibérica (siglos V-X)

Con prólogo de Michel Kazanski
Biblioteca Básica, 3
2010, 438 páginas
ISBN: 978-84-936732-5-3
PVP: 37 €

Arturo Ruiz Taboada

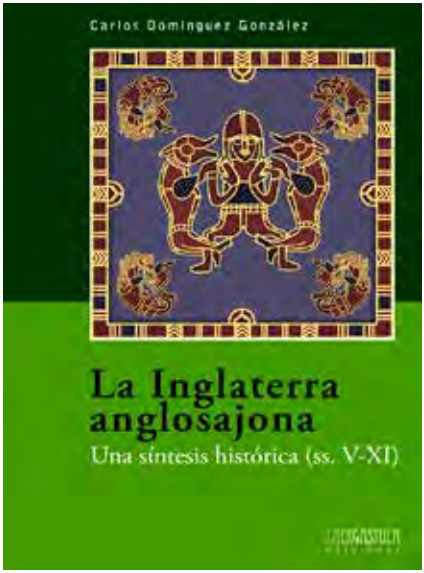
Arquitectura residencial y religiosa: Toledo (siglos X a XVIII)

Biblioteca Básica, 4
2012, 278 páginas
ISBN: 978-94-938490-7-8
PVP: 25 €

Carlos Domínguez González

La Inglaterra anglosajona. Una síntesis histórica (ss. V-XI)

Biblioteca Básica, 6
2015, 288 páginas
ISBN: 978-84-16242-12-2
PVP: 18 €



Cuando los últimos barcos romanos abandonaron Britania, toda la isla afrontó una nueva etapa cuyo futuro era imprevisible. La llegada de anglos, jutos y sajones marcó decisivamente las vidas de los britanorromanos y el destino de este territorio, que no en vano recibiría el nombre de Inglaterra. Durante más de seiscientos años los anglosajones gobernaron la mitad de Gran Bretaña, con mayor o menor fortuna.

El objetivo de este libro es servir como introducción a la historia de Inglaterra durante este periodo. Carlos Domínguez ofrece una visión general, abordando aspectos tanto de historia política como de historia social, económica y cultural. Desgrana la denominada Heptarquía anglosajona, las invasiones vikingas, el origen del reino de Inglaterra, para terminar con la invasión normanda. Algunos de estos aspectos son bien conocidos, como el poema épico Beowulf o la figura de Guillermo el conquistador, mientras que otros siguen siendo objeto de encendidos debates historiográficos.

Este apasionante periodo termina con una flecha lanzada en Hastings, en 1066, en la última invasión que ha sufrido Inglaterra en su Historia.

PABLO MARTÍN PRIETO

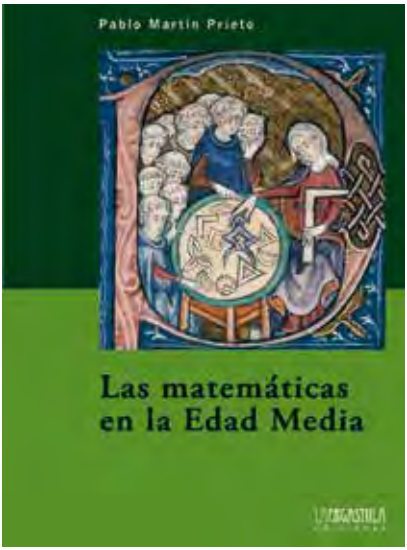
La cultura en el occidente medieval. Una síntesis histórica

Biblioteca Básica, 5
2013, 266 páginas
ISBN: 978-84-940515-5-5
PVP: 18 €

PABLO MARTÍN PRIETO

Las matemáticas en la Edad Media

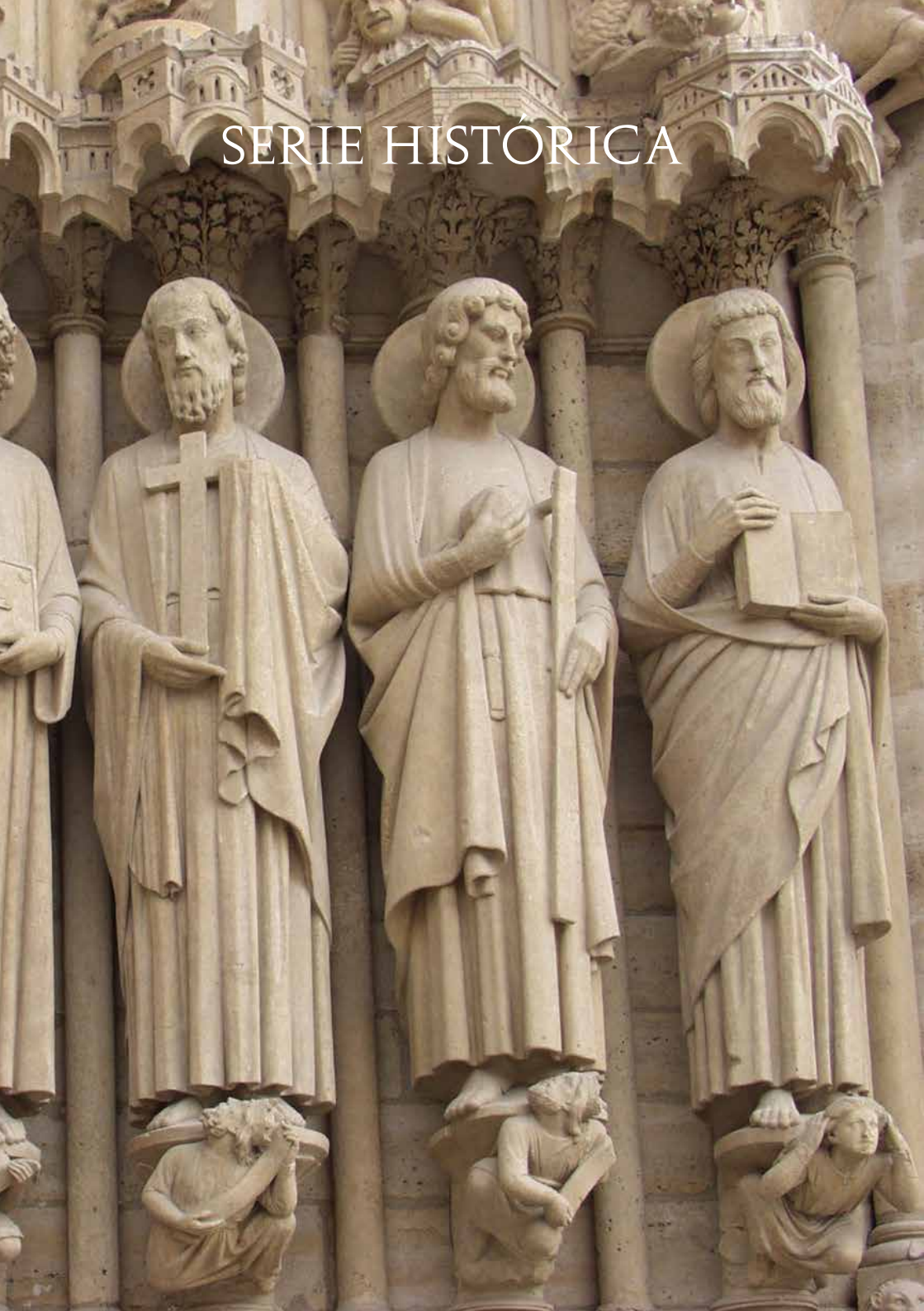
Biblioteca Básica, 7
2015, 342 páginas
ISBN: 978-84-16242-11-5
PVP: 20 €



La historia de las matemáticas constituye un centro de interés privilegiado dentro del cuadro de la evolución cultural e intelectual de la civilización occidental, sin cuyo conocimiento no es cabalmente posible obtener una idea completa de dicha evolución. Situadas a medio camino entre la época brillante y fundadora de las antiguas matemáticas griegas, y los triunfos de la Revolución Científica, las realizaciones de las matemáticas medievales, salvo por algunos de sus más renombrados cultivadores, han quedado por lo general obscurecidas y frecuentemente se tiende a menospreciarlas o a pasarlas por alto.

Pero aunque en profundidad y sofisticación las matemáticas medievales no pueden rivalizar con cualquiera de esas otras etapas, su balance de resultados no es, ciertamente, pobre, ni puede despacharse en tan breves líneas como a veces se hace. El propósito de este libro es ofrecer al lector un recorrido por los principales temas, desarrollos, obras y autores de interés para seguir la evolución de las matemáticas durante los siglos de la Edad Media occidental, tomando el legado matemático de la Antigüedad como necesario punto de partida y sin olvidar la contribución de otras tradiciones culturales (Oriente e Islam), hasta llegar a los albores del Renacimiento.

La riqueza y variedad de las contribuciones al conocimiento matemático realizadas durante la Edad Media iluminan un camino fascinante, que aquí se sigue combinando rigor y amenidad.



SERIE HISTÓRICA

Rafael Sabio González

Villas, propietarios y nombres de lugar en la Hispania Romana. Metodología toponímica y catálogo de los casos recogidos en Castilla-La Mancha y Madrid

Serie Histórica, 1
2008, 206 páginas
ISBN: 978-84-936732-1-5
PVP: 20 €

Juan Luis Ramos Merino

Iglesia y notariado en la Castilla bajomedieval: La Catedral de Burgos (1315-1492)

Serie Histórica, 2
2012, 330 páginas
ISBN: 978-84-938490-2-3
PVP: 20 €

Agustín Fernández Escudero

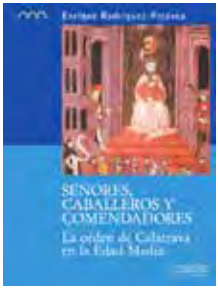
El negocio de la política. Biografía del duque de Sevillano (Vicálvaro 1790 – Madrid 1864)

Serie Histórica, 3
2013, 156 páginas
ISBN: 978-84-940515-4-8
PVP: 14 €

Enrique Rodríguez-Picavea Matilla

Señores, caballeros y comendadores. La orden de Calatrava en la Edad Media

Serie Histórica, 4
2014, 400 páginas
ISBN: 978-84-941796-3-1
PVP: 20 €



FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ

Itinerario de Alfonso XI.
Espacio, poder y corte (1325 - 1350)

Serie Histórica, 5
2014, 534 páginas
ISBN: 978-84-941796-8-6
PVP: 25 €

JULIÁN SÁNCHEZ QUIÑONES

Pesca y comercio en el Reino de Castilla durante la Edad Media.
Los Valles del Guadiana, Júcar y Tajo (siglos XII - XVI)

Serie Histórica, 6
2014, 476 páginas
ISBN: 978-84-16242-04-7
PVP: 25 €

MIGUEL C. VIVANCOS GÓMEZ

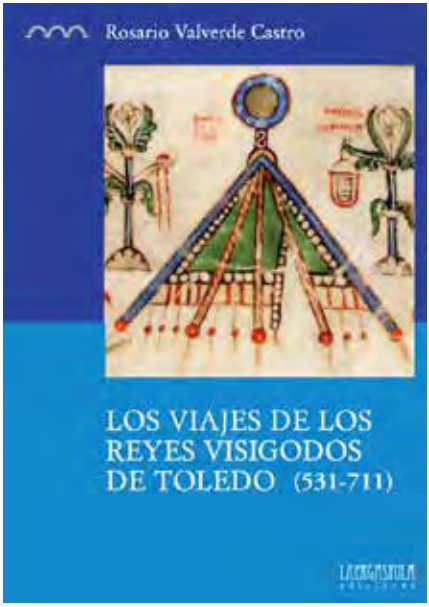
Reinado y diplomas de Sancho II de Castilla y León

Serie Histórica, 7
2014, 270 páginas
ISBN: 978-84-16242-00-9
PVP: 18 €

CLARA ALMAGRO VIDAL

Paisajes medievales en el Campo de Calatrava

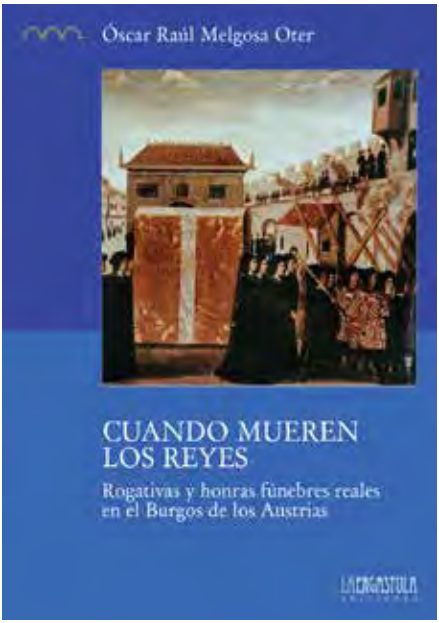
Serie Histórica, 8
2016, 356 páginas
ISBN: 978-84-16242-15-3
PVP: 20 €



Rosario Valverde Castro

Los viajes de los reyes visigodos de Toledo (531-711)

Serie Histórica, 9
2017, 240 páginas
ISBN: 978-84-16242-24-5
PVP: 15 €



Óscar Raúl Melgosa Oter

Cuando mueren los reyes. Rogativas y honras fúnebres reales en el Burgos de los Austrias

Serie Histórica, 10
2019, 512 páginas
ISBN: 978-84-16242-47-4
PVP: 28 €

ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

Víctor Cantalapiedra Jiménez y Alicia Ísmodes Ezcurra (coords.)

El yacimiento arqueológico de Aguas Vivas. Prehistoria reciente en el valle del río Henares (Guadalajara)

Arqueología y Patrimonio, 1
2010, 174 páginas
ISBN: 978-936732-6-0
PVP: 28 €

Rafael Caballero García, Bienvenido Maquedano Carrasco y Elena I. Sánchez Peláez

El oro de los visigodos. Tesoros numismáticos de la Vega Baja de Toledo

Arqueología y Patrimonio, 2
2010, 124 páginas
ISBN: 978-84-936732-7-7
PVP: 30 €

Juan Pablo López García

Arqueología de la arquitectura en el mundo vettón. La Casa C de La Mesa de Miranda

Arqueología y Patrimonio, 3
2012, 182 páginas
ISBN: 978-84-938490-4-7
PVP: 28 €

Arturo Ruiz Taboada

La vida futura es para los devotos. La muerte en el Toledo medieval

Arqueología y Patrimonio, 4
2013, 206 páginas
ISBN: 978-84-940515-2-4
PVP: 30 €

Mº Luisa Cerdeño, Emilio Gamo, Teresa Sagardoy (coords.)

La romanización en Guadalajara. Arqueología e historia

Arqueología y Patrimonio, 5
2013, 290 páginas
ISBN: 978-84-941796-2-4
PVP: 35 €

Jesús Bermejo Tirado

Arqueología Biopolítica. La sintaxis espacial de la arquitectura doméstica romana en la Meseta oriental

Arqueología y Patrimonio, 6
2014, 198 páginas
ISBN: 978-84-941796-6-2
PVP: 22 €

Emilio Gamo Pazos

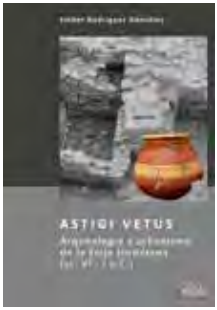
Epigrafía paleohispánica entre Carpetania y Celtiberia

Arqueología y Patrimonio, 7
2014, 170 páginas
ISBN: 978-84-941796-9-3
PVP: 22 €

Esther Rodríguez González

Astigi Vetus. Arqueología y urbanismo de la Écija turdetana (ss. VI - I a.C.)

Arqueología y Patrimonio, 8
2014, 234 páginas
ISBN: 978-84-16242-05-4
PVP: 26 €



Pablo Paniego Díaz

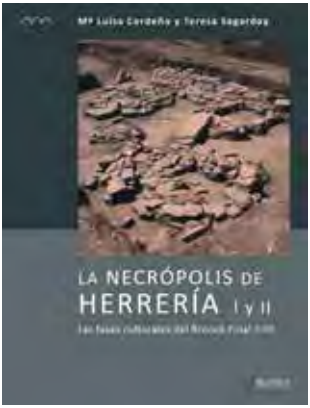
Arqueología y territorio del cerro de Guruviejo (Burguillos del Cerro, Badajoz)

Arqueología y Patrimonio, 9
2015, 186 páginas
ISBN: 978-84-16242-09-2
PVP: 22 €

Blanca Samaniego Bordíu

Lenguaje visual prehistórico. Una propuesta metodológica

Arqueología y Patrimonio, 10
2016, 300 páginas
ISBN: 978-84-16242-16-0
PVP: 35 €



Mº Luisa Cerdeño y Teresa Sagardoy

La necrópolis de Herrería I y II. Las fases culturales del Bronce Final II - III

Arqueología y Patrimonio, 11
2016, 326 páginas
ISBN: 978-84-16242-18-4
PVP: 48 €

Francisca Hernández Hernández y Ana Mª Martín Bravo

Las necrópolis de El Romanzal y el conjunto arqueológico de Villasviejas del Tamuja (Botija / Plasenzuela, Cáceres)

Arqueología y Patrimonio, 12
2017, 468 páginas
ISBN: 978-84-16242-32-0
PVP: 50 €

Leticia López-Mondéjar

El mundo ibérico en el sureste peninsular. Los territorios meridionales murcianos

Arqueología y Patrimonio, 13
2018, 226 páginas
ISBN: 978-84-16242-38-2
PVP: 20 €

Julián Ortega Ortega

La conquista islámica de la Península Ibérica. Una perspectiva arqueológica

Arqueología y Patrimonio, 14
2018, 416 páginas
ISBN: 978-84-16242-30-6
PVP: 28 €

La conquista musulmana de la península Ibérica constituye uno de los acontecimientos fundamentales para comprender la historia del Islam y del sur de Europa. A pesar de su trascendencia historiográfica y del notable calado de las polémicas que su interpretación ha generado, han sido escasas las aportaciones que desde el mundo de la arqueología se han realizado a su comprensión.

Esta obra ofrece un repaso en profundidad de los principales testimonios materiales conectados con este evento y sus consecuencias históricas inediatas desde una perspectiva crítica, a la vez pegada al terreno y atenta a las novedades conceptuales que se han producido en fechas recientes, tanto en el medievalismo y el arabismo, como en la arqueología medieval. A lo largo de sus páginas, *La conquista islámica de la Península Ibérica. Una perspectiva arqueológica* desgrana cuestiones relativas el rastro material dejado por las operaciones militares, la implantación del nuevo aparato administrativo, el proceso de migración de los contingentes árabes y bereberes, y en especial las transformaciones tecnológicas, sociales y culturales que detonaron estos sucesos en décadas sucesivas.

Omnia Medievalia

La serie *Omnia Medievalia* recoge textos monográficos que se centran en el estudio de la Edad Media desde múltiples perspectivas.

La serie está dirigida por Enrique Daza y cuenta con la participación de investigadores y profesores universitarios de reconocido prestigio, tanto como autores de las obras, como entre los evaluadores de las mismas.

Francisco de Paula Cañas Gálvez

La cámara real de Juan II de Castilla. Cargos, descargos, cuentas e inventarios (1428 - 1454)

Omnia Medievalia, 1
2016, 278 páginas
ISBN: 978-84-16242-22-1
PVP: 15 €

Carlos de Ayala Martínez

Ibn Tūmart, el arzobispo Jiménez de Rada y la "Cuestión sobre Dios"

Omnia Medievalia, 2
2017, 170 páginas
ISBN: 978-84-16242-26-9
PVP: 12 €

Charles García

El espacio, el tiempo y lo maravilloso en el reino de León (ss. XI-XIII). Representaciones ideales y comportamientos sociales

Omnia Medievalia, 3
2018, 398 páginas
ISBN: 978-84-16242-39-9
PVP: 18 €

Gregoria Cavero Domínguez

Martín Fernández, un obispo leonés del siglo XIII. Poder y gobierno

Omnia Medievalia, 4
2018, 280 páginas
ISBN: 978-84-16242-42-9
PVP: 14 €

Títulos en preparación

Frontera, fuero y concejos: el valle del Riaza en la Edad Media (ss. VIII-XII)
Iván García Izquierdo

SINE QVA NON

Monografías de Historia Medieval

Esta serie editorial nace con la idea de proporcionar textos de alta divulgación sobre temas monográficos de Historia en cualquiera de sus vertientes, materiales de enorme interés tanto para el público especializado como el aficionado.

Creemos que se pueden hacer grandes obras divulgativas en castellano, en las que se ponga de manifiesto el debate histórico detrás del tema tratado, abordado de manera global y aséptica por una mano experta, recopilando, ordenando y valorando la producción científica relacionada con cada tema, sintetizando sus líneas generales y creando un estado de la cuestión de enorme potencial tanto para el público especializado como el aficionado.

Dentro de esta serie, abierta a todas las etapas históricas, hemos querido iniciar su andadura por la colección dedicada a la Edad Media denominada "Monografías de Historia Medieval", debido a que la trayectoria de La Ergástula se encuentra muy ligada a este periodo histórico. Para esta serie, con el objetivo de no perder un ápice de rigor histórico, a la par que se tratan temas de interés, hemos querido contar con la sabia experiencia de Carlos de Ayala Martínez, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, para que sea el director de esta colección de monografías de temática medieval integradas en la serie "Sine Qva Non".

Títulos en preparación

La identidad histórica de Cataluña
Flocel Sabaté

Herejías y herejes en el Occidente medieval
María del Mar Graña Cid

La Piratería en la Edad Media
Victòria A. Burguera i Puigserver

El Sacro Imperio en la Edad Media
Pedro Martínez García

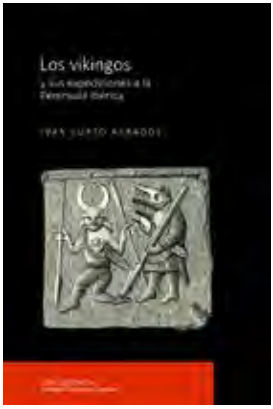
El reino nazarí de Granada (siglos XIII - XV)
Bárbara Boloix Gallardo

SQN

Javier Albarrán Iruela

El sueño de al-Quds.
Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)

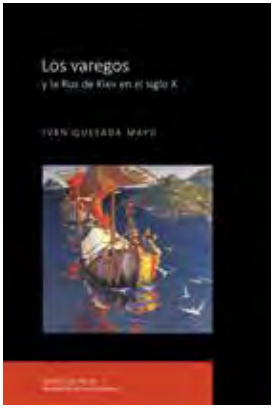
SQN - Medieval, 1
2017, 238 páginas
ISBN: 978-84-16242-33-4
PVP: 14 €



Iván Curto Adrados

Los vikingos y sus expediciones a la Península Ibérica

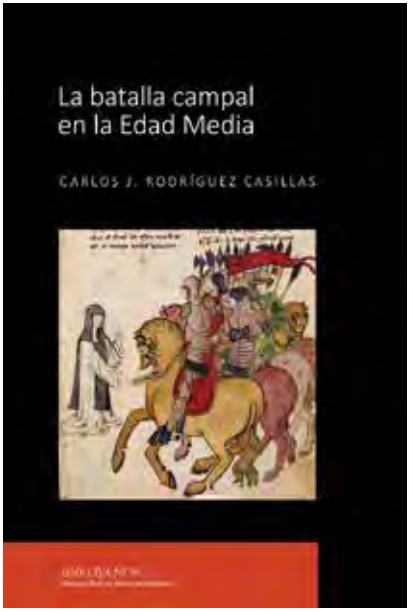
SQN - Medieval, 2
2017, 194 páginas
ISBN: 978-84-16242-35-1
PVP: 12 €



Iván Quesada Mayo

Los varegos y la Rus de Kiev en el siglo X

SQN - Medieval, 3
2018, 150 páginas
ISBN: 978-84-16242-41-2
PVP: 12 €



Carlos J. Rodríguez Casillas

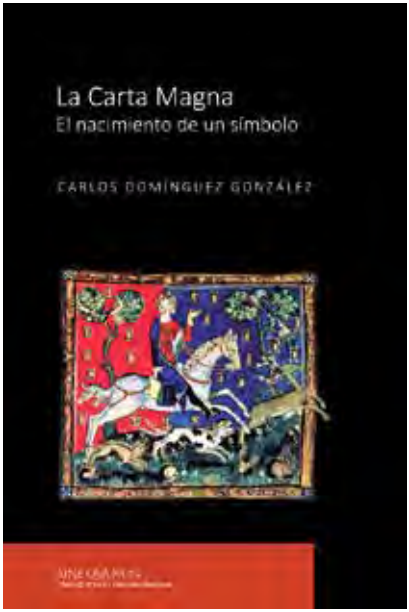
La batalla campal en la Edad Media

SQN - Medieval, 4
2018, 168 páginas
ISBN: 978-84-16242-44-3
PVP: 12 €

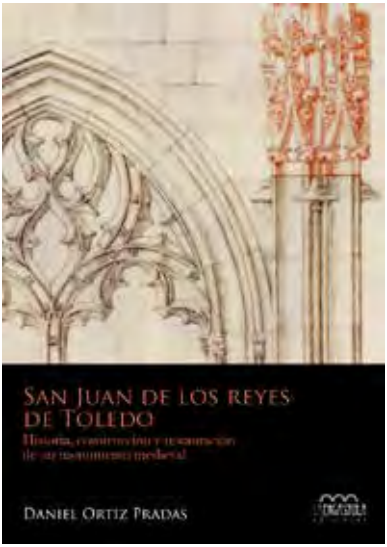
Carlos Domínguez González

La Carta Magna. El nacimiento de un símbolo

SQN - Medieval, 5
2019, 178 páginas
ISBN: 978-84-16242-43-6
PVP: 12 €



MONUMENTIA



DANIEL ORTIZ PRADAS

San Juan de los Reyes de Toledo. Historia, construcción y restauración de un monumento medieval

Con prólogo de Pedro Navascués Palacio
Monumentia, 1
2015, 262 páginas
ISBN: 978-84-16242-08-5
PVP: 28 €

MARÍA LARUMBE MARTÍN

La Real Casa de campo de Miramar. Génesis, proyecto y contrucción

Monumentia, 2
2019, 152 páginas
ISBN: 978-84-16242-58-0
PVP: 18 €

ARTE Y CONTEXTOS

La serie *Arte y Contextos* está dirigida por Juan Carlos Ruiz Souza y Susana Calvo Capilla, profesores de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

La serie nació con la intención de difundir los resultados de los trabajos que un amplio grupo de investigadores viene realizando en l marco de varios proyectos relacionados con las producciones artísticas en al-Andalus y en el Mediterráneo durante la Edad Media.

Su principal objetivo es superar enfoques historiográficos preestablecidos que, a menudo, han distorsionado la imagen que hoy tenemos del pasado y del arte medievales, haciendo hincapié en las densas y fructíferas redes de intercambio cultural y artístico existentes en la Península, parte indisoluble de Occidente, y en el Mediterráneo medieval. En consecuencia, uno de los principales objetivos de estos proyectos de investigación y de esta colección es reconstruir esos contextos artísticos del pasado y, con ello, contribuir a la recuperación de los lazos de unión entre las culturas del Mediterráneo en la actualidad.

Títulos en preparación

Patrocinio arquitectónico de los Velasco. Castilla entre al-Andalus y Europa
Elena Paulino Montero

Al-Andalus y el Arte Español. Ejercicios de inclusión y olvido
Juan Carlos Ruiz Souza

Al-Ḥakam II y las políticas artísticas del Califato de Córdoba
Susana Calvo Capilla

Textiles medievales en colecciones españolas
Laura Rodríguez Peinado (Ed.)

Manuel Parada López de Corselas

El viaje de Jan van Eyck de Flandes a Granada (1428 - 1429)

Arte y contextos, 1
2016, 208 páginas
ISBN: 978-84-16242-20-7
PVP: 25 €

Susana Calvo Capilla (Ed.)

Las artes en al-Andalus y Egipto. Contextos e intercambios

Arte y contextos, 2
2017, 292 páginas
978-84-16242-25-2
PVP: 32 €

Azucena Hernández Pérez

Astrolabios en al-Andalus y los reinos medievales hispanos

Arte y contextos, 3
2018, 246 páginas
978-84-16242-13-3
PVP: 28 €

Azucena Hernández Pérez

Catálogo razonado de los astrolabios de la España medieval

Arte y contextos, 4
2018, 409 páginas
978-84-16242-45-0
PVP: 45 €

MONOGRAFÍAS DEL MUEMH

La serie de *Monografías del MUEMH* nació de la colaboración entre Ediciones de La Ergástula y el Máster Universitario de Estudios Medievales Hispánicos de la Universidad Autónoma de Madrid.

Durante el periodo de vigencia de este posgrado, los trabajos de fin de máster que obtuvieron mayor calificación fueron sometidos a un proceso de evaluación llevado a cabo por un tribunal ciego de profesores de varias universidades que, estableciendo una prelación, seleccionaron las obras de mayor calidad para su publicación.

El máster se extinguió en el año 2016, dándose por cerrada esta colección que cuenta con títulos de jovenes investigadores que han dado muestra de un futuro prometedor en el medievalismo.

Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos

UAM UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

Eduardo Baura García

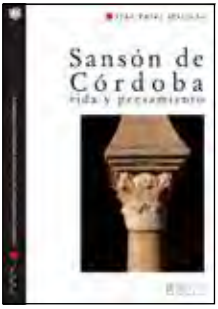
Aetates mundi sunt… La división de la historia durante la Edad Media (siglos IV a XIII)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 1
2012, 138 páginas
ISBN: 978-84-938490-6-1
PVP: 14 €

María Jesús López Montilla

El libro de horas, un libro selecto de devoción privada

Con prólogo de Gema Palomo Fernández
Monografías del MUEMH, 2
2012, 149 páginas
ISBN: 978-84-938490-8-5
PVP: 19 €



Iván Pérez Marinas

Sansón de Córdoba, vida y pensamiento

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 3
2012, 290 páginas
ISBN: 978-84-938490-9-2
PVP: 19 €

Alicia Montero Málaga

El linaje de los Velasco y la Ciudad de Burgos (1379 – 1474). Identidad y poder político

Con prólogo de Yolanda Guerrero Navarrete
Monografías del MUEMH, 4
2012, 174 páginas
ISBN: 978-84-940515-0-0
PVP: 15 €

Pablo Dorronzoro Ramírez

Poder e identidad de los obispos del Reino de León en el siglo XI. Una aproximación biográfica (1037 – 1080)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 5
2012, 472 páginas
IBN: 978-84-940515-1-7
PVP: 26 €

Diana Olivares Martínez

Alonso de Burgos y la arquitectura castellana en el siglo XV

Con prólogo de Javier Martínez de Aguirre y presentación de Gema Palomo Fernández
Monografías del MUEMH, 6
2013, 212 páginas
ISBN: 978-84-940515-7-9
PVP: 20 €

Carmen Benítez Guerrero

La imagen del rey en la cronística castellana. Propaganda y legitimación durante la primera mitad del siglo XIV

Con prólogo de Fermín Miranda García
Monografías del MUEMH, 7
2013, 168 páginas
ISBN: 978-84-940515-6-2
PVP: 15 €

Marina Paniagua Fairén

Epigrafía medieval soriana al norte del Duero (siglos XI – XV)

Con prólogo de Javier del Hoyo
Monografías del MUEMH, 8
2013, 280 páginas
ISBN: 978-84-941796-0-0
PVP: 28 €

Estefanía Bernabé Sánchez

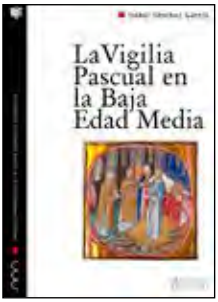
Los signos del Juicio Final. Gonzalo de Berceo y la tradición escatológica medieval

Prólogo de Carlos Mejino
Monografías del MUEMH, 9
2013, 138 páginas
ISBN: 978-84-940515-8-6
PVP: 14 €

Lucía Orsanic

La mujer-serpiente en los libros de caballerías castellanos. Forma y arquetipo de lo monstruoso femenino

Con prólogo de J. Santiago Palacios Ontalva
Monografías del MUEMH, 10
2014, 176 páginas
ISBN: 978-84-16242-01-6
PVP: 16 €



Isabel Sánchez García

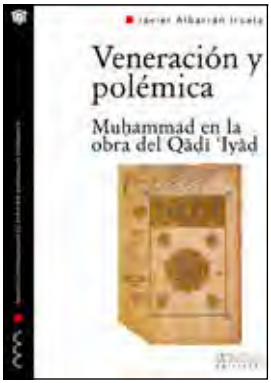
La Vigilia Pascual en la Baja Edad Media. Uso y significado litúrgico del tricerio

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 11
2014, 134 páginas
ISBN: 978-84-16242-02-3
PVP: 15 €

Lorena Barco Cebrián

Mujer, poder y linaje en la Baja Edad Media. Una biografía de Leonor de Pimentel

Con prólogo de Yolanda Guerrero Navarrete
Monografías del MUEMH, 12
2014, 152 páginas
ISBN: 978-84-16242-03-0
PVP: 14 €



Javier Albarrán Iruela

Veneración y Polémica.
Muḥammad en la obra del Qāḍī 'Iyāḍ

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 13
2015, 200 páginas
ISBN: 978-84-16242-13-9
PVP: 15 €

Andrés Altés Domínguez

La independencia de Castilla.
Génesis y significación de un mito
(ss. XIX - XXI)

Con prólogo de Carlos de Ayala Martínez
Monografías del MUEMH, 14
2017, 148 páginas
ISBN: 978-84-16242-28-3
PVP: 14 €

Alejandro Peláez Martín

El califa ausente.
Cuestiones de autoridad en al-Andalus
durante el siglo XI

Con prólogo de J. Santiago Palacios Ontalva
Monografías del MUEMH, 15
2018, 168 páginas
ISBN: 978-84-16242-29-0
PVP: 15 €

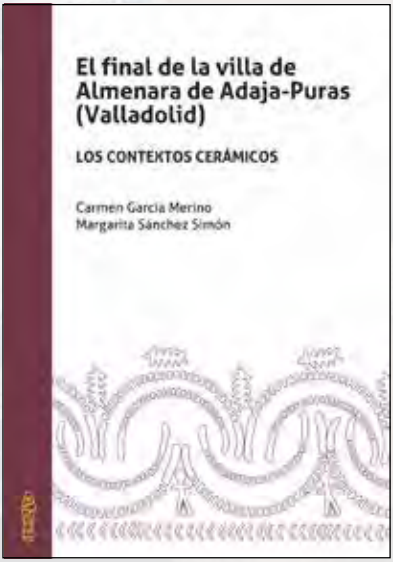
El estudio de materiales es uno de los pilares fundamentales para la disciplina arqueológica. La serie *Figlina* tiene como objeto la publicación de monografías centradas en el análisis de materiales, ya sean conjuntos cerámicos, líticos, metálicos, vídrios, etc. y, por supuesto, análisis de contextos completos.

Esta serie está dirigida por Elena Vega y cuenta con un comité asesor del que forman parte profesionales de los campos de diversos campos, fundamentalmente de la arqueológica, la restauración y la museología.

Carmen García Merino y Margarita Sánchez Simón

El final de la villa de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid). Los contextos cerámicos

Figlina, 1
2017, 192 páginas
ISBN: 978-84-16242-21-4
PVP: 18 €



En esta nueva publicación sobre la villa de Almenara de Adaja-Puras (Valladolid) analizamos los últimos tiempos del yacimiento que corresponden al abandono y ruina de la pars urbana y a un conjunto de estructuras domésticas y productivas surgidas junto al edificio deshabitado. El estudio estratigráfico, la caracterización de los materiales cerámicos y el cotejo de esa información con la obtenida de un diagrama polínico hecho en un bodón cercano nos permiten determinar plausiblemente su cronología. Todo ello apunta a que en la primera mitad del siglo V se deshabitaron la residencia señorial y las alas rústicas y que en la segunda se produjo el cese definitivo de la ocupación del lugar por quienes –seguramente relacionados con la explotación de la hacienda– se habían asentado al exterior del palacio y cuyos enterramientos se han hallado en las últimas excavaciones. Se tratan también los problemas de carácter cronoestratigráfico que pueden derivarse del empleo de desechos cerámicos en los tapiales.

HISTORIA & ARTE

Matilde Miquel Juan, Olga Pérez Monzón
y Miriam Bueso Manzanas (coords.)

Ver y Crear. Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350 - 1500)

Historia & Arte, 1
2016, 450 páginas
ISBN: 978-84-16242-19-1
PVP: 45€

Jean-Pierre Jardin, José Manuel Nieto Soria,
Patricia Rochwert-Zuili y Hélène Thieulin-Pardo
(coords.)

Cartas de mujeres en la Europa medieval. España, Francia, Italia y Portugal (siglos XI- XV)

Historia & Arte, 2
2018, 444 páginas
ISBN: 978-84-16242-33-7
PVP: 28 €

Luis Araus Ballesteros y
Juan Antonio Prieto Sayagués (coords.)

Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones

Historia & Arte, 3
2018, 250 páginas
ISBN: 978-84-16242-40-5
PVP: 18 €

José A. Chelle, José M. García
y Óscar Villarroel (coords.)

Guerra y diplomacia en la Península Ibérica (1369-1474)

Historia & Arte, 4
2019, 202 páginas
ISBN: 978-84-16242-60-3
PVP: 16 €

Carlos de Ayala Martínez,
Isabel Cristina Ferreira Fernandes
y J. Santiago Palacios Ontalva (coords.)

La Reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular

Historia & Arte, 5
2019, 534 páginas
ISBN: 978-84-16242-61-0
PVP: 29 €

Francisco de Paula Cañas Gálvez
y José Manuel Nieto Soria (coords.)

Casa y Corte. Ámbitos de poder en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media (1230-1516)

Historia & Arte, 6
2019, 330 páginas
ISBN: 978-84-16242-62-7
PVP: 22 €

Títulos en preparación

Entre el cielo y la tierra. El papel de los eclesiásticos en los círculos de poder en los reinos ibéricos
Óscar Villarroel, José Antonio Chelle y José Marcos García (Eds.)

SIMPOSIA

La serie *Simposia* recoge textos y actas fruto de congresos, simposios, mesas redondas y reuniones científicas relacionados con el mundo de la arqueología y el Patrimonio Cultural, atendiendo a todas las cronologías, publicando contextos desde el paleolítico hasta época contemporánea.

Victorino Mayoral y Sebastián Celestino (Coords.)

Los paisajes rurales de la romanización. Arquitectura y explotación del territorio

Contribuciones presentadas en la Reunión Científica celebrada en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz 27 y 28 de octubre de 2008
Simposia, 1
2010, 340 páginas
ISBN: 978-84-936732-8-4
PVP: 35 €

Juan Pablo López García, David Hernández Sánchez y Jesús García sánchez (eds.)

Los vínculos entre el hábitat y el paisaje

Actas del Primer Congreso de Arqueología de Chamartín (Ávila). 7 y 8 de agosto de 2010
Simposia, 2
2011, 254 páginas
ISBN: 978-84-938490-0-9
PVP: 30 €

David Hernández Sánchez y
Juan Pablo López García (eds.)

Nuevos paradigmas en la investigación arqueológica

Actas del Segundo Congreso de Arqueología de Chamartín (Ávila). 5, 6, 7 de agosto de 2011
Simposia, 3
2012, 224 páginas
ISBN: 978-84-938490-5-4
PVP: 30 €

José Carlos Sastre Blanco, Raúl Catalán Ramos y
Patricia Fuentes Melgar (coords.)

Arqueología en el Valle del Duero. Del Neolítico a la Antigüedad tardía: Nuevas Perspectivas

Actas de las primeras jornadas
de investigadores en el Valle del Duero
Simposia, 4
2013, 380 páginas
ISBN: 978-84-940515-3-1
PVP: 40 €

Raúl Catalán, Patricia Fuentes y
José Carlos Sastre (eds.)

Las fortificaciones en la tardoantigüedad. Élites y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.)

Simposia, 5
2014, 432 páginas
ISBN: 978-84-941796-7-9
PVP: 50 €

HISTORIAS DE LA HISTORIA

Jaume Massó Carvallido y
Mª Eugenia Rodríguez-Tajuelo Amenedo

Adolf Schulten en Reus y Tarragona: El legado Salvador Vilaseca

2011, XIV + 357 páginas
ISBN: 978-84-938490-3-0
PVP: 32 €

María Josefa Lastagaray Rosales

María de Maeztu Whitney. Una vida entre la pedagogía y el feminismo

2015, 380 páginas
ISBN: 978-84-16242-14-6
PVP: 25 €

Agustín Fernández Escudero

El marqués de Cerralbo. Una vida entre el carlismo y la arqueología

2015, 504 páginas
ISBN: 978-84-16242-10-8
PVP: 28 €

Ramiro de Maeztu

Crónicas de la Gran Guerra. Inglaterra en armas y otras visitas al frente

2014, 398 páginas
ISBN: 978-84-16242-06-1
PVP: 25 €

Títulos en preparación

Arturo Mélida y Alinari. Arquitecto del eclecticismo y medievalismo (1849 – 1902)
Daniel Ortiz Pradas

OTROS TÍTULOS

Marquis D'Albón

Cartulaire Général de L'Ordre du Temple (1119?-1151)

Edición facsímil de la original de H. Champion (Paris), Tomo I (Cartulario, 1913) Tomo II (Texto complementario, 1922)
Estudio introductorio de Carlos de Ayala Martínez
2010, 630 páginas
ISBN: 978-84-936732-9-1
PVP: 60 €

Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc

Historia de una fortaleza

Traducción Jesús Sánchez Maza
sobre el texto original en Francés (J. Hetzel, Paris, 1874)
Estudio introductorio de Fernando Vela Cossío
2014, 320 páginas
ISBN: 978-84-941796-5-5
PVP: 25 €

Fernando Vela Cossío, Gonzalo López-Muñiz Moragas y Enrique Daza Pardo (coords.)

La iglesia de Nuestra Señora del Manto de Riaza (Segovia). Estudio artístico, arqueológico y documental

2014, 186 páginas
ISBN: 978-84-941796-4-8
PVP: 22 €

EX OFFICINA HISPANA

CUADERNOS DE LA SECAH

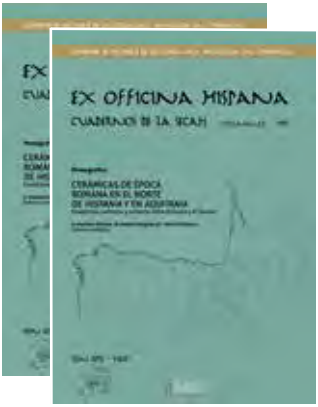
ISSN: 2255-5560

EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH es la revista científica de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH) y el medio a través del cual la asociación dará a conocer al mundo las novedades que los estudios ceramológicos peninsulares vayan aportando. Se convierte, así, en la primera publicación periódica especializada en el estudio de la cerámica antigua que se publica en la Península Ibérica. Tiene una periodicidad bianual.

EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 1

Número monográfico: Mesa redonda: " La Terra Sigillata Hispánica tardía y sus contextos". Homenaje a Manuela Delgado. Museo Arqueológico Nacional, Madrid (15 de octubre de 2010)

2013, 294 páginas
PVP: 38 €



EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 2

Número monográfico: Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania. Producción, comercio y consusmo entre el Duero y el Garona. Universidad de Deusto - Bilbao (22 - 24 de octubre de 2014)

A. Martínez Salcedo, M. Esteban Delgado y E. Alcorta Irastorza (Eds.)

2015, 560 páginas, 2 Tomos
PVP: 70 €

EX OFFICINA HISPANA. Cuadernos de la SECAH, 3

Número monográfico: Estudios sobre ánforas hispanas

Ramón Járrega Domínguez (Coord.)

2018, 256 páginas
PVP: 30 €

… y también

OPERA FICTILES *Estudios transversales sobre cerámicas antiguas de la Península Ibérica*

IV Congreso Internacional de la SECAH – EX OFFICINA HISPANA - Valencia, del 26 al 28 de abril de 2017.

Jaume Coll Conesa (Coord.)

Monografías de la SECAH IV
2019, 528 páginas, 2 Tomos
ISBN Obra completa: 978-84-16242-65-8
ISBN Tomo I: 978-84-16242-63-4;
ISBN Tomo II:978-84-16242-64-1
PVP: 70 €

ISSN 2255 – 1085 /
REVISTA INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE FORTIFICACIONES Y
ARQUITECTURA DEFENSIVA

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación es una publicación periódica de Ediciones de La Ergástula que recoge aportaciones relacionadas con el estudio científico de las fortificaciones a lo largo de la historia desde un punto de vista evolutivo, publicado estudios desde la fortificación prehistórica hasta la contemporánea. Además, tienen cabida estudios realizados desde múltiples perspectivas y metodologías: arqueología, arquitectura, documentación histórica, historia del arte, restauración ... Su periodicidad es anual.

Los contenidos de esta revista se evaluan externamente por el sistema de revisión por pares ciegos realizado por profesionales de reconocida solvencia en el campo de los estudios sobre las fortificaciones.

Información y suscripciones:

caf@laergastula.com

www.arquitecturayfortificacion.com

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

Número 0

2012, 212 páginas
PVP: 30 €

Número 1

2014, 192 páginas
ISBN: 978-84-16242-07-8
PVP: 30 €

Número 2

2015, 180 páginas
ISBN: 978-84-16242-17-7
PVP: 30 €

Número 3

2016, 140 páginas
ISBN: 978-84-16242-23-8
PVP: 30 €

Número 4

2017, 210 páginas
ISBN: 978-84-16242-46-7
PVP: 30 €

CIRC clasificación integrada de revistas científicas
ERIH PLUS
MIAR Matriz de Información para el Análisis de Revistas
AVERY INDEX
BASE DE DATOS ISOC
latindex
Dialnet

El Tercer Sello

Ediciones de La Ergástula lanza un nuevo sello en el que la historia interactúa con otras disciplinas como la literatura, el cine, la música, la informática... Es El Tercer Sello.

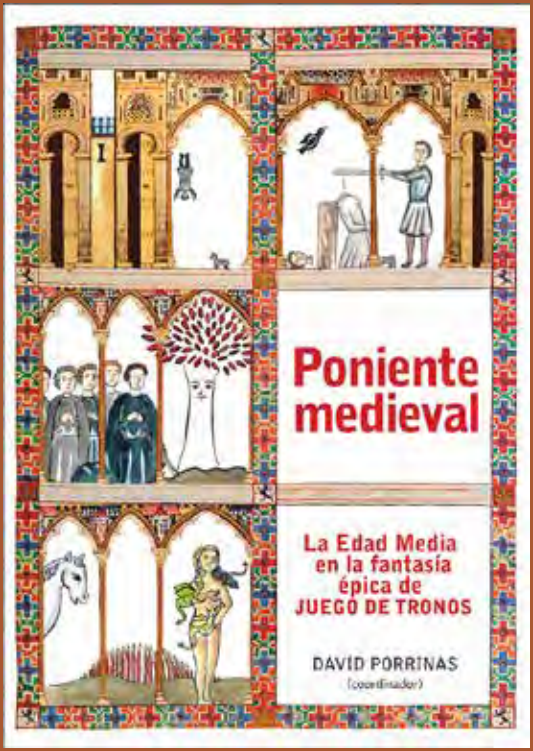
Con esta filosofía El Tercer Sello se constituye como un espacio en el que encuentran cabida los textos que escapan de la concepción canónica de la investigación histórica, sin por ello perder el enfoque metodológico ni el rigor.

Poniente medieval
La Edad Media en la fantasía épica de Juego de Tronos

David Porrinas (Coordinador)
Juan F. Jiménez Alcázar (Prologuista)

Con textos de:
Jessica Carmona
Ekaitz Etxeberría
Carlos J. Galbán
Jordi Morera
Ana E. Ortega
Diana Pelaz
David Porrinas
Alberto Reche
Carlos J. Rodríguez Casillas
José M. Rodríguez García
Lledó Ruíz
Covadonga Valdaliso
Óscar Villarroel

El Tercer Sello
2019, 276 páginas
978-84-120931-0-0
PVP: 20 €



DISTRIBUCIÓN

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.L.

c/ Muñoz Seca, 6

50005 - Zaragoza

Tfno.: (+34) 976 35 03 03 / Fax: (+34) 976 35 32 26

Email: portico@porticolibrerias.es

Web: www.porticolibrerias.es

LOGÍSTICA LIBROMARES, S.L.

c/ Matilde Hernández, 34

28019 - Madrid

Tfno.: (+34) 91 354 16 71 / Fax: (+34) 91 550 02 60

Email: pedidos@libromares.com

Para más información sobre distribuidores de zona :

http://www.laergastula.com/es/content/9-distribuidores

EXPORTACIÓN

Consúltenos en info@laergastula.com

c/ Béjar 13, local 8
28028 - Madrid

info@laergastula.com

ACADEMIA

www.laergastula.com