

Julián Sánchez Quiñones

**PESCA Y COMERCIO EN  
EL REINO DE CASTILLA  
DURANTE LA EDAD MEDIA**

§

**Los valles del Guadiana,  
Júcar y Tajo (siglos XII y XVI)**

Colección SERIE HISTÓRICA \_ 6  
Madrid, noviembre de 2014

© PESCA Y COMERCIO EN EL REINO DE CASTILLA DURANTE LA EDAD  
MEDIA. LOS VALLES DEL GUADIANA, JÚCAR Y TAJO (SIGLOS XII Y XVI)

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados.

© Julián Sánchez Quiñones

© Ediciones de La Ergástula, S.L.

Calle de Béjar 13, local 8

28028 – Madrid

[www.laergastula.com](http://www.laergastula.com)

Diseño y maquetación: La Ergástula

Imagen de portada: *La pesca medieval*, por I. Rivas.

I.S.B.N.: 978-84-16242-04-7

Depósito Legal: M-30871-2014

Impresión: Publicep

Impreso en España – *Printed in Spain.*

# ÍNDICE

Agradecimientos .....	11
Siglas y abreviaturas .....	13
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>I. GEOGRAFÍA Y ECOSISTEMA .....</b>	<b>19</b>
1. Análisis geográfico de la zona .....	19
2. Las cuencas fluviales.....	22
2.1. La cuenca del Tajo .....	22
2.2. La cuenca del Guadiana.....	24
2.3. La cuenca del Júcar .....	26
3. La fauna piscícola: un estudio comparativo entre las cuencas .....	28
3.1. Análisis de las fuentes y su modo de empleo .....	28
3.2. Las especies piscícolas: tipos de especies y factores de localización.....	30
3.2.1. Distinción entre especies autóctonas y foráneas, y subespecies existentes .....	30
3.2.2. Identificación de algunas especies, con nombres dudosos, antiguos o imprecisos .....	31
3.2.3. Gran concentración de especies en lugares concretos, sin que, a priori, existan motivos para ello .....	39
3.2.4. Localización de los distintos tipos de peces y factores que influyen en su distribución .....	41
3.3. Las especies piscícolas presentes en la cuenca del Tajo: tipos más abundantes y distribución en el territorio .....	46
3.4. Las especies piscícolas presentes en la cuenca del Guadiana: tipos más abundantes y distribución en el territorio .....	49
3.5. Las especies piscícolas presentes en la cuenca del Júcar: tipos más abundantes y distribución en el territorio .....	51
3.6. Comparación entre las tres cuencas y conclusiones finales .....	53

<b>II. ARTES PESQUERAS</b> .....	55
1. Introducción .....	55
2. Artes pesqueras: tipología y fabricación .....	56
2.1. El anzuelo y la caña de pescar .....	56
2.2. La pesca a mano y a pedradas. La pesca con calderuela, cestas y espueñas .....	67
2.3. La pesca con veneno .....	69
2.4. Redes .....	72
2.4.1. Características generales: materiales y proceso de fabricación.....	72
2.4.2. Tipos de redes: tamaño, forma y localización .....	74
2.5. Pesquerías, estacadas, judrias, tajadas, azudas, canales y corrales.....	89
2.5.1. Un sistema de pesca asociado a los molinos.....	89
2.6. Otros instrumentos de los pescadores: barcas, cestas y chozos .....	108
3. La pesca y su impacto en el entorno: consecuencias y estrategias medioambientales de los poderes públicos .....	110
 <b>III. LA PESCA MEDIEVAL: LUGARES DE PESCA, PROPIEDAD, CONFLICTOS Y MODO DE EXPLOTACIÓN</b> .....	 121
1. El espacio pesquero: los espacios naturales y los espacios antrópicos .....	121
1.1. Los espacios naturales: análisis del entorno y asociación a otros recursos .....	127
1.2. Los espacios antrópicos: análisis del entorno y asociación con otros recursos .....	127
2. La propiedad de la pesca: características generales, conflictividad entorno a los recursos pesqueros y la propiedad de la pesca .....	129
2.1. Características generales.....	129
2.2. Los recursos pesqueros como fuente de conflictos: causas, desarrollo y resolución final .....	143
2.3. La propiedad de los espacios pesqueros .....	159
2.3.1. La corona.....	159
2.3.2. La aristocracia laica .....	160
2.3.3. Los señoríos eclesiásticos .....	168
2.3.4. Las órdenes militares .....	184
2.3.5. Los concejos de realengo .....	189
2.3.6. Los pequeños propietarios.....	192
3. Formas de explotación: censos y arrendamientos .....	202
3.1. Censos .....	202
3.2. Arrendamientos .....	203

<b>IV. PESCA Y SOCIEDAD EN LA ÉPOCA MEDIEVAL .....</b>	<b>207</b>
1. Introducción .....	207
2. Los pescadores .....	207
2.1. Los pescadores: características .....	207
2.2. Los comerciantes del pescado .....	226
2.2.1. Los obligados: ¿comerciantes profesionales? .....	227
2.2.2. Los regatones .....	243
3. Los propietarios de la pesca .....	250
<b>V. LA COMERCIALIZACIÓN DE LA PESCA .....</b>	<b>259</b>
1. El comercio en los municipios castellanos: el sistema de obligados .....	259
1.1. El sistema de obligados: modo de arrendamiento, la puja y el remate .....	259
1.1.1. Los obligados y los fiadores .....	265
1.2. Las condiciones del contrato .....	272
1.2.1. Duración del arrendamiento .....	272
1.2.2. Especies que debían comercializar .....	274
1.2.3. Los precios del pescado: problemas y factores de influencia .....	286
1.2.4. Lugares de venta .....	324
1.2.5. Forma de exposición al público: higiene, control de los pesos y lugares de almacenamiento .....	346
2. La comercialización del pescado fuera del sistema de obligados .....	351
2.1. La venta legal .....	351
2.1.1. Pequeños vendedores .....	351
2.2. La venta ilegal: los regatones .....	354
<b>VI. FISCALIDAD Y PRODUCTOS PESQUEROS .....</b>	<b>361</b>
1. Gravámenes sobre el comercio .....	361
1.1. La alcabala: origen y características. Tipos de pescado incluidos en la alcabala .....	361
1.2. Forma de arrendamiento: protagonistas, problemas, cantidades con las que se gravaba al pescado y exenciones de este gravamen .....	363
2. La sisa: origen y características generales .....	375
2.1. Sisa común o sisa vieja .....	375
2.2. Sisas extraordinarias: origen y características generales .....	375

2.3. Formas de arrendamiento de las sisas extraordinarias .....	379
2.3.1 Madrid .....	379
2.3.2 Cuenca .....	391
2.3.3 Ciudad Real .....	397
2.3.4 Otros concejos.....	399
3. Gravámenes sobre el transporte de mercancías: el portazgo, los derechos del almotacén y el almojarifazgo .....	404
3.1. El portazgo: especies comercializadas y valor total .....	404
3.2. El almotacén y sus derechos sobre las mercancías transportadas .....	414
3.3. El almojarifazgo .....	425
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>429</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>443</b>
<b>ÍNDICE DE NOMBRES Y LUGARES .....</b>	<b>465</b>

## AGRADECIMIENTOS

A lo largo de este trabajo muchas han sido las personas, que de una manera u otra, me han testimoniado su apoyo en la realización de esta tesis. Para todas ellas mi más sincero agradecimiento. En primer lugar quiero agradecerles a mis padres, Luis y Masi, y a mis hermanos, Luis y María, todo su apoyo, confianza y ánimos durante todo el proceso de elaboración de este trabajo. Del mismo modo quiero que estas palabras sean extensivas a mi tía, y a mis cuñados David y Nadia, que también me han apoyado en todo momento.

Asimismo me gustaría expresar mi gratitud a los siguientes profesores del Departamento de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid: a María Teresa Carrasco Lazareno, el profesor Antonio Chacón y la profesora Betsabé Caunedo del Potro. En este apartado no podían faltar tampoco los profesores Yolanda Guerrero Navarrete y Fermín Miranda García, que a lo largo de estos años, me animaron y apoyaron para que continuase adelante. Asimismo son de obligada mención los profesores Santiago Palacios Ontalva y José María Sánchez Benito. Entre otras personas que me ayudaron fuera de dicho departamento, me gustaría reseñar a Clara Almagro por proporcionarme el CDROM con la información relativa al Archivo de la Chancillería de Granada.

De entre los archivos y bibliotecas visitadas, me gustaría recordar a aquellos profesionales que me brindaron su ayuda y colaboración. Por ello vaya mi reconocimiento al Museo de Artes y Tradiciones Populares, a su directora Conso y a todo el personal bajo su mando. Mencionar también a Javier Barbadillo, responsable del Archivo Municipal de Guadalajara y a Natividad Gutiérrez Dubla, por su auxilio durante mi estancia allí. Mi agradecimiento es extensivo además al personal de los siguientes archivos y bibliotecas: Biblioteca de Filosofía y Letras, de la Universidad Autónoma de Madrid; Biblioteca Nacional; Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza en Toledo; Archivo Catedralicio de Toledo; Archivo de la Villa de Madrid; Archivo Histórico

Provincial de Albacete; Archivo Municipal de Toledo; Archivo Municipal de Cuenca; Archivo Municipal de Ciudad Real.

De igual modo agradezco a los responsables de La Ergástula ediciones, la posibilidad que me han brindado para poder publicar este trabajo. Para ellos también mi agradecimiento y reconocimiento.

Para finalizar me gustaría recordar al director de mi tesis, el profesor Enrique Rodríguez-Picavea, cuyo apoyo, ánimo y ayuda han sido esenciales para culminar con éxito este empeño, siendo en todo momento un activo muy importante de mi trabajo. Gracias a él en gran medida, estoy aquí y vaya para él mi más sincero y emotivo agradecimiento.



## SIGLAS Y ABREVIATURAS

ACT-OF:	Archivo de la Catedral de Toledo-Obra y Fábrica
<i>AEM:</i>	Anuario de Estudios Medievales
<i>AHDE:</i>	Anuario de Historia del Derecho Español
AHN:	Archivo Histórico Nacional
AHPAlbacete:	Archivo Histórico Provincial de Albacete
<i>AIEM:</i>	Anales del Instituto de Estudios Madrileños
AMCR:	Archivo Municipal de Ciudad Real
AMCU:	Archivo Municipal de Cuenca
AMGU:	Archivo Municipal de Guadalajara
AMT-AS:	Archivo Municipal de Toledo-Archivo Secreto
<i>AT:</i>	Anales Toledanos
AVM:	Archivo de la Villa de Madrid
BN:	Biblioteca Nacional
<i>BRAH:</i>	Boletín de la Real Academia de la Historia
<i>CHE:</i>	Cuadernos de Historia de España
dir.:	director
ed.:	editor
<i>EEM:</i>	En la España Medieval
<i>ETF:</i>	Espacio, Tiempo y Forma
Fol:	folio.
<i>HID:</i>	Historia, Instituciones y Documentos
intr.:	introducción
<i>LACM:</i>	Libros de Acuerdos del Concejo Madrileño
Ms.:	manuscrito
p.:	página
pp.:	páginas
Publ.:	Publica
RAH:	Real Academia de la Historia
Reg.:	Regesta
vol:	volumen



## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, presentamos los resultados de nuestra tesis doctoral<sup>1</sup>, dedicada al estudio de la pesca en el reino de Toledo entre los siglos XII al XVI. Las razones que nos han llevado a elaborar dicho estudio son muy diversas. La principal, porque de esta manera venimos a cubrir un vacío historiográfico muy importante con respecto a esta actividad. La elección del territorio no es casual ni mucho menos. Partimos de nuestro anterior trabajo de investigación (DEA) que en el momento de su realización se centró en la pesca en las cuencas alta y media del río Tajo. Lo lógico por ello era continuar con dicha línea de investigación, ampliando el espacio geográfico en estudio e incluyendo en él, el resto del territorio escogido, esto es el reino de Toledo con las cuencas que lo surcaban a su paso: la del Tajo, la del Guadiana y la del Júcar. Con todas ellas disponíamos de una extensa zona, que ofrecía unas enormes posibilidades, tanto por la disponibilidad de fuentes, como por la existencia de una rica base etnológica que podía ayudarnos en nuestro cometido.

Nuestra intención era intentar ofrecer una perspectiva lo más amplia posible de la pesca. Evidentemente esto suponía atender diversas cuestiones de todo tipo: ambiental, tecnológico, comercial, fiscal y social. Para ello lo dividimos en los siguientes capítulos: especies existentes en la zona; artes pesqueras empleadas; propiedad de los espacios pesqueros; grupos sociales ligados a la pesca; comercialización de los productos pesqueros y finalmente las cargas fiscales impuestas a esta actividad. En todos ellos lo que se procura es ofrecer una visión integral del tema en sí, pero al mismo tiempo formando parte de todo el cuerpo que constituye nuestra tesis. Nuestra intención es, al mismo tiempo que respondemos a las preguntas planteadas en nuestro trabajo inicial, dar nuevas

---

<sup>1</sup> Fue defendida el 8 de febrero de 2012 en la Universidad Autónoma de Madrid, ante un tribunal compuesto por los siguientes miembros: D. Carlos de Ayala Martínez (Presidente), D. Ricardo Córdoba de la Llave, D. Ricardo Izquierdo Benito, D. Francisco Ruiz y D. José María Sánchez Benito (Secretario). Fue calificada por unanimidad con Matrícula de Honor *cum laude*.

respuestas a otras cuestiones que han ido surgiendo en la elaboración del actual, abrir nuevas vías de investigación y formular un proceso evolutivo para esta actividad en los siglos medievales.

Nuestra exposición se inicia hablando de las especies pesqueras existentes en la zona. En este punto procuramos identificar todas aquellas que se desconocían; ya fuera porque no se las menciona explícitamente, o porque los términos empleados para ello diesen lugar a la confusión, tratando de solucionar la problemática existente en este sentido. De igual manera se procedió a analizar la forma en la que estaban distribuidas las especies a lo largo de los ríos, señalando los distintos factores (biológicos, humanos) que influían en ello. La parte final la dedicamos a señalar cuales eran los tipos de peces más abundantes.

En el capítulo dedicado a las artes pesqueras, nuestra mayor preocupación fue analizar todos los instrumentos empleados. Este empeño era bastante complejo, por cuanto de principio partíamos tan sólo con el material que nos proporcionaban las fuentes escritas, el cual era a todas luces insuficiente. Por ello hay que destacar aquí el papel jugado por las ciencias colaboradoras de la Historia, como la Etnología o la Iconografía. Con ellas logramos tener una idea bastante exacta de la forma que tenía cada arte, los materiales con los que estaban construidas e incluso la manera en que se empleaban. Asimismo procuramos explicar la política desarrollada por los poderes de la época, los cuales intentaron regular el uso de ciertas artes muy nocivas para las especies pesqueras, así como a crear una serie de normas que protegiesen el entorno natural.

Respecto a la propiedad de la pesca, lo primero que había que hacer era analizar el tipo de espacios acotados en las riberas de los ríos. Llegamos a la conclusión de que los había de dos tipos, naturales y antrópicos, estos últimos creados por la mano del hombre y que ambos estaban ligados a otros recursos agrícolas, ganaderos y forestales. El siguiente paso fue analizar la manera en que se organizaban las riberas de los ríos. Este empeño era muy complejo, por cuanto había que plantear en primer lugar como se organizaba el espacio ribereño en los primeros tiempos de la presencia cristiana y seguidamente ir comprobando la evolución del mismo en los siglos siguientes. Paralela a esta evolución fue el aumento de la conflictividad entre los distintos poderes por el control de la pesca. Estas pugnas fueron principalmente jurisdiccionales, por cuanto la propiedad de las riberas no estuvo bien definida hasta el siglo XV y aún entonces los propietarios tuvieron que hacer frente a los intentos de sus vecinos por desposeerles. Finalmente procuramos identificar a todos los propietarios de la pesca según su categoría social.

Los grupos sociales relacionados con la pesca nos ocuparon en el siguiente capítulo. En el lo más relevante fue caracterizar las principales características de los pescadores de la región. A lo largo de nuestra exposición fuimos concretan-

do los rasgos de su oficio, sus lazos familiares, posesiones y relaciones con los poderes de la época. Otros grupos relacionados con la pesca fueron los comerciantes, tanto los obligados urbanos, como los regatones, de los cuales intentamos analizar su posición social, su consideración por el resto de la sociedad, los cargos públicos que ocuparon o las posesiones que pudiesen tener.

En lo concerniente al comercio, el primer paso fue analizar el sistema de obligados que era la base en ese momento del comercio urbano. Esto era un arduo empeño puesto que suponía afrontar todos los elementos relacionados con él: duración del contrato, personajes que ejercían el cargo, especies comercializadas, precios de la mercancía, así como los factores que influían en ellos, puntos de venta y condiciones relativas a la misma, como los pesos empleados o la calidad del producto. Sin embargo éste no era el único punto a tratar sino que existían otros que reclamaban nuestra atención. La existencia de los regatones urbanos no se podía ignorar, y era el momento de afrontar el estudio de estos individuos, presentes en todas las poblaciones analizadas y cuya influencia en el comercio era innegable.

En el apartado dedicado a la fiscalidad, nuestra tarea se centró en primer lugar en identificar las cargas que gravaron el pescado. Estas eran muy variadas y no se reducían tan sólo a la sisa o la alcabala, sino que se podían imponer cargas fiscales a este producto por otros conceptos, como el portazgo o los derechos del almotacén. Por supuesto no en todas estas tasas tenía la misma importancia, así que dedicamos una parte importante de nuestro trabajo a señalar el peso que el pescado tenía en cada una de estas imposiciones, la manera en que se procedía a tasarlas y el destino que tenía el dinero recaudado a través de ellas. Como se pudo apreciar al final este producto, lejos de tener un papel marginal, era uno de los más fiscalizados como ocurría con la carne o el vino.

Finalmente para concluir esta introducción, nos gustaría hacer mención de algunos aspectos que el lector más exigente podría echar de menos. En la versión original de la tesis, existía un apartado dedicado a la alimentación medieval y el peso que el pescado tenía en esta. De igual modo, se hacía un mayor hincapié en algunos grupos sociales y lo mismo ocurría con otros puntos, que han tenido que ser reducidos o eliminados. La razón para ello es la carencia de espacio. Este, como siempre en las obras históricas, es limitado y hemos preferido dar mayor protagonismo a otras cuestiones, que hemos creído más relevantes para el tema que se trata. Con todo, esperamos que los lectores consideren que los aciertos de la obra superan a los errores y que ésta sea aprovechada por los investigadores que la lean.

