

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

3

2016

ISSN 2255-1085

ARTÍCULOS

Joan Menchón Bes *La muralla catoniana de Tàrraco. Algunas consideraciones*

Samuel Márquez Bueno y Pedro Gurriarán Daza *La coracha almohadé de la Torre de los Pozos de Cáceres*

Rafael Palacio Ramos *Mojones de señalización de zonas polémicas en la plaza fuerte de Santoña (Cantabria)*

NOTICARIO

Jesús Manuel Molero García, David Gallego Valle, Andrés Ocaña Carretón, Antonio José Gómez Laguna y Juan Ángel Ruiz Sabin *Una nueva fortaleza al descubierto: estudio y excavación arqueológica en el castillo de Santa María del Guadiana (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)*

Miren Ayerbe *Puesta en valor de asentamientos de la organización defensiva de los Pirineos ("Línea P") en el entorno del fuerte de Guadalupe (Hondarribia, Gipuzkoa)*

CRÓNICAS DE CONGRESOS

José Manuel Pañeda Ruiz *Festival Arquitectura + Patrimonio: Patrimonio Fortificado de la Edad Media al muro del Atlántico (Isle de Ré, 8-12 de junio de 2016)*

Ignacio Javier Gil Crespo *Segundas Jornadas sobre Historia, Arquitectura y Construcción Fortificada (Madrid, 6-7 de octubre y Alcalá de Henares 26 de octubre 2016)*

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

ENTREVISTA

Miren Ayerbe. *Arqueóloga municipal de Hondarribia (Gipuzkoa)*

NECROLÓGICA

Juan Zozaya Stabel-Hansen (1939 - 2017)

3

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

2016

ISSN 2255-1085

ISBN 978-84-16242-23-8



CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN es una revista científica dirigida a arqueólogos, historiadores, historiadores de la arquitectura y del arte, restauradores, arquitectos y todos aquellos profesionales cuyo trabajo esté relacionado con la documentación, estudio e intervención en la arquitectura fortificada.

Tiene una periodicidad anual y su objetivo es ser nexa entre todos los actores que intervienen en el estudio e intervención de estos edificios históricos, foro de debate interdisciplinar y punto de intercambio de ideas y métodos, cubriendo un espacio hasta ahora vacío en la historiografía española.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director:

Gonzalo López-Muñiz Moragas (Universidad Politécnica de Madrid)

Secretario:

Enrique Daza Pardo (Universidad Autónoma de Madrid)

Vocales:

Raúl Catalán Ramos (Zamora Protohistórica)

Pedro Gurriarán Daza (Instituto de Estudios Campogibraltareños)

José Martínez Peñarroya (Castrvm Patrimonio Histórico)

Santiago Palacios Ontalva (Universidad Autónoma de Madrid)

José Ángel Salgado Carmona (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Consuelo Vara Izquierdo (Castrvm Patrimonio Histórico)

COORDINACIÓN EDITORIAL

Elena Vega Rivas (La Ergástula)

CONSEJO ASESOR

Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)

Isabel Cristina Fernandes Ferreira (Cámara Municipal de Palmela)

José Avelino Gutiérrez González (Universidad de Oviedo)

Michael Kunst (Instituto Arqueológico Alemán, Madrid)

Victorino Mayoral Herrera (Instituto de Arqueología, CSIC - Mérida)

Alberto León Muñoz (Universidad de Córdoba)

Juan Antonio Ruiz Gil (Universidad de Cádiz)

Gonzalo Ruiz Zapatero (Universidad Complutense de Madrid)

Fernando Valdés Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Fernando Vela Cossío (Universidad Politécnica de Madrid)

Si quiere suscribirse o recibir información sobre inclusión de publicidad en la revista, póngase en contacto con nosotros: caf@laergastula.com o en el teléfono/fax: **0034 91 726 55 20**.

© CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN

© EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.

Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad de la editorial, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN es un producto editorial de EDICIONES DE LA ERGÁSTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: los autores.

© de las ilustraciones: los autores

© Diseño y maquetación: La Ergástula



EDICIONES DE LA ERGÁSTULA, S.L.

Calle Béjar 13, Local 8

28028 - Madrid

www.arquitecturayfortificacion.com

caf@laergastula.com

I.S.B.N.: 978-84-16242-23-8 (número actual)

I.S.S.N.: 2255-1085

Depósito Legal: M-9007-2012

Impreso en España - Printed in Spain.

La revista *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* está indexada en ERIH-Plus, Latindex (Catálogo 33/33), CIRC (Humanidades 'B'), MIAR (2016 - 3,1), ISOC - CSIC, Dialnet, OPAC Regesta Imperii, WorldCat, Google Scholar, entre otros.

Ediciones de La Ergástula y el Consejo de Redacción de *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación* no se hacen responsables de las opiniones y contenidos vertidos en cada artículo, ni de la originalidad y autenticidad de los mismos.

EDITORIAL	7
ARTÍCULOS	9
La muralla catoniana de Tárraco. Algunas consideraciones The catonian wall of <i>Tarraco</i> . Some considerations	
JOAN MENCHÓN BES	9
La coracha almohade de la Torre de los Pozos de Cáceres The almohad <i>coracha</i> of the <i>Torre de los Pozos</i> in Cáceres	
SAMUEL MÁRQUEZ BUENO Y PEDRO GURRIARÁN DAZA	55
Mojones de señalización de zonas polémicas en la plaza fuerte de Santoña (Cantabria) Milestones signaling tactical areas in Santoña (Cantabria)	
RAFAEL PALACIO RAMOS	73
NOTICIAS	85
Una nueva fortaleza al descubierto: estudio y excavación arqueológica en el castillo de Santa María del Guadiana (Argamasilla de Alba, Ciudad Real) Discovering a new fortress: study and archaeological excavation in Santa María del Guadiana castle (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)	
JESÚS MANUEL MOLERO GARCÍA, DAVID GALLEGRO VALLE, ANDRÉS OCAÑA CARRETÓN, ANTONIO JOSÉ GÓMEZ LAGUNA Y JUAN ÁNGEL RUIZ SABINA.....	85
Puesta en valor de asentamientos de la organización defensiva de los Pirineos (“Linea P”) en el entorno del fuerte de Guadalupe (Hondarribia, Gipuzkoa) Enhancement of the positions from defensive organisation in Pyrenees (“P Line”) in the surroundings of Guadalupe’s fort (Hondarribia, Gipuzkoa)	
MIREN AYERBE	93
CRÓNICAS DE CONGRESOS	99
Festival Arquitectura + Patrimonio: Patrimonio Fortificado de la Edad Media al muro del Atlántico (Isla de Ré, 8-12 de junio de 2016)	
POR JOSÉ MANUEL PAÑEDA RUIZ	99
Segundas Jornadas sobre Historia, Arquitectura y Construcción Fortificada Madrid, 6-7 de octubre y Alcalá de Henares 26 de octubre 2016	
POR IGNACIO JAVIER GIL CRESPO	105
RESEÑAS	109
Elbl, Martín Malcolm: <i>Portuguese Tangier (1471-1662). Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton</i>	
POR PEDRO GURRIARÁN DAZA.....	109
Mol, Eva: <i>Hidden complexities of the Frankish Castle: social aspects of space in the configurational architecture of Frankish castles in the Holy Land, 1099-1291</i>	
POR J. SANTIAGO PALACIOS ONTALVA	113
Chicote de Miguel, Juan Carlos: <i>Los misteriosos subterráneos del Castillo de Burgos</i>	
POR FRANCISCO GARCÍA RIESCO	117

Gutiérrez, Ramón y Benito, Félix: <i>Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú</i>	
POR RAFAEL PALACIO RAMOS	119
Fuente Redondo, Antonio de la; Palomino Lázaro, Ángel y Negrodo García, María José: <i>El castillo de castillo de Castrojeriz, Burgos</i>	
POR ENRIQUE DAZA PARDO	121
Gil Albarracín, Antonio: <i>Almería. La plaza de armas: más de mil años de fortificaciones</i>	
POR RAFAEL PALACIO RAMOS	125
ENTREVISTA	127
Miren Ayerbe Arqueóloga municipal de Hondarribia (Gipuzkoa)	
POR GONZALO LÓPEZ-MUÑIZ MORAGAS	127
NECROLÓGICA	131
D. Juan Zozaya Stabel-Hansen (16/8/1939 - 16/1/2017)	
POR JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA	131
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	135

Editorial

Hace cuarenta años vio la luz la obra *Contra el método: Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*, en la que el filósofo de la ciencia Paul Feyerabend atacó los principios del método científico y abogó por la inclusión de otros factores, como los irracionales, en la investigación científica, liberando en su opinión de obstáculos al conocimiento. Las afirmaciones de Feyerabend han sido discutidas y criticadas en los últimos años. Sin embargo, algunas de sus ideas pueden ser rescatadas a la hora de abordar la conformación de una metodología científica para el estudio de las fortificaciones. La mal llamada “castellología” sufre un grave problema en este sentido. A pesar de las constantes llamadas a la implantación de una metodología unificada que permita abordar el estudio de fortalezas de toda época, lo cierto es que nos encontramos muy lejos de obtener resultados positivos. La aplicación de sistematizaciones que buscan dotar de una base científica y racional al estudio de un hecho material tan complejo y diverso como es la fortificación, puede conllevar un exceso de rigorismo y la simplificación de la realidad histórica y constructiva de una fortaleza. Así lo expresó el propio Feyerabend al decir que “la idea de un método que contenga principios firmes, inalterables, y absolutamente obligatorios que rijan el qué hacer científico tropieza con dificultades considerables al ser confrontada con los resultados de la investigación histórica”. La construcción del discurso científico se hace más difícil según nos alejamos de la fortificación moderna y sólo se puede construir desde el estudio de los vestigios.

Las disciplinas científicas que confluyen en el adecuado y correcto estudio de una fortificación son el germen de un método de estudio que está en vías de formulación. Los resultados obtenidos por cada una de estas disciplinas permiten comprender de forma global una fortaleza, pero siempre que su trabajo se considere dentro del marco de equipos interdisciplinarios, en los que no haya jerarquías impuestas por la tradición o por las falsas creencias sobre sus capacidades. Feyerabend hablaba de que la investigación histórica podría alterar el discurso científico aportando una indiscutible e incontrolable diversidad. Hace unos años, uno de los principales expertos en fortificación de este país lo definió de manera más sencilla y magistral: “Cada castillo es un mundo”. Queda un interesante y largo camino por recorrer. En esta búsqueda de una ciencia “castellológica” los espacios abiertos de debate y confrontación de ideas son cada vez más necesarios. Y desde Cuadernos de Arquitectura y Fortificación esperamos aportar nuestro esfuerzo en esta necesaria búsqueda. La calidad de los artículos publicados, así como la inclusión de nuevas secciones como las reseñas bibliográficas, han permitido la reciente incorporación de la revista en nuevos índices, reforzando así nuestro compromiso con nuestros lectores y con la calidad de nuestros contenidos.

Gonzalo López-Muñiz Moragas
Director de CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACIÓN

La muralla catoniana de Tárraco. Algunas consideraciones

The catonian wall of *Tarraco*. Some considerations

Joan Menchón Bes

Arqueólogo municipal. Ayuntamiento de Tarragona

Recibido: 01/08/2016

Aprobado: 12/01/2017

Resumen: Las murallas de Tárraco son uno de los ejemplos de arquitectura militar de época republicana más interesantes del mundo romano. Son la primera gran construcción de la República en las tierras de ultramar. Sus características constructivas diferencian dos fases han sido motivo de importantes estudios.

Se realiza una aproximación a la llamada primera fase, que se propone datar en el 200 a.C., a relacionar con la división provincial de Hispania y las campañas de Catón del 195 a.C.

Palabras clave: Tárraco, época republicana, Catón, *opus siliceum*, *opus quadratum*, relieve de Minerva.

Abstract: The wall of *Tarraco* is one of the most interesting examples of Roman Republican military architecture. It is the first major construction of the Roman Republic in the lands overseas. Its architecture features a two phases development, that have been the subject of important studies. In these two phases it differs not without chronological troubleshooting. An approach to the so-called first Phase is performed, pointing 200 BC and related to the administrative division of Hispania and the campaigns of Cato in 195 BC

Key words: Tárraco, Republican era, Cato, *opus siliceum*, *opus quadratum*, relief sculpture of Minerva.

La coracha almohade de la Torre de los Pozos de Cáceres

The almohad *coracha* of the *Torre de los Pozos* in Cáceres

Samuel Márquez Bueno

Yamur. Arquitectura y Arqueología S.L.

Pedro Gurriarán Daza

Instituto de Estudios Campogibraltareños

Recibido: 15/06/2016

Aprobado: 09/02/2017

Resumen: En el presente artículo, realizamos una puesta al día sobre los conocimientos de las estructuras poliorcéticas del entorno de la Torre de los Pozos de Cáceres; en la que proponemos sin ambages la correcta denominación de tales estructuras, acorde con su verdadera naturaleza. Además, se hará especial hincapié en el vínculo de esta construcción con la alcazaba del recinto fortificado, y por ende con la autoridad que allí residía; mediante su análisis funcional y mención de sus elementos ornamentales, de claro carácter propagandístico.

Palabras clave: Pozos, almohade, aljibe, coracha, Cáceres.

Abstract: In this article, we makes an update on the knowledge of the poliorcetics structures around the Torre de los Pozos of Cáceres; in which unambiguously we suggest the correct name of such structures, according to its true nature. In addition, be particular emphasis on the link between this building and the alcazaba's fortified enclosure, and therefore with the authority residing there; through its functional analysis and mention of their ornamental elements, clear propagandistic character.

Key words: Pozos, almohad, cistern, coracha, Cáceres.

Mojones de señalización de zonas polémicas en la plaza fuerte de Santoña (Cantabria)

Milestones signaling tactical areas in Santoña (Cantabria)

Rafael Palacio Ramos

Doctor en Historia

Recibido: 28/10/2016

Aprobado: 03/12/2016

Resumen: En terrenos de la antigua plaza fuerte de Santoña (Cantabria) se conservan cuatro hitos de señalización de sus zonas polémicas, de la segunda mitad del siglo XIX. Aunque se conocen algunas referencias a trabajos de amojonamiento en las mismas, no tenemos constancia de ningún trabajo en el que se describan sus dimensiones, materiales y características estereométricas.

Palabras clave: Fortificación, mojones de zonas polémicas, siglo XIX, Santoña (España)

Abstract: On grounds of the former stronghold of Santoña (Cantabria) there are conserved four milestones signaling his tactical areas, dating from the second half of the nineteenth century. Although some references to works of demarcation about the same matter are known, we are not aware of any work focused on dimensions, materials and stereometric characteristics are described.

Key words: Fortification, milestones of tactics areas, XIX century, Santoña (Spain)

Una nueva fortaleza al descubierto: estudio y excavación arqueológica en el castillo de Santa María del Guadiana (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)

Discovering a new fortress: study and archaeological excavation in Santa María del Guadiana castle (Argamasilla de Alba, Ciudad Real)

Jesús Manuel Molero García*, David Gallego Valle**, Andrés Ocaña Carretón***, Antonio José Gómez Laguna**** y Juan Ángel Ruiz Sabina****

*Universidad de Castilla-La Mancha; **Fundación Castillo de La Estrella de Montiel
Hermes Gestión Cultural; * Global Arqueología

INTRODUCCIÓN

El castillo de Santa María se localiza en el término municipal de Argamasilla de Alba (Ciudad Real) a unos 5 km. al sur del casco urbano de la localidad. Se ubica en terrenos dedicados actualmente a la agricultura, muy próximos al lecho del Alto Guadiana, aunque hay que matizar que tanto el paisaje como el trazado del cauce del río serían muy distintos en el periodo medieval. Los vestigios materiales de la fortaleza se encontraban totalmente sellados, salvo la cabeza de dos muros que afloraban tímidamente a la superficie, insertos en una especie de isleta artificial creada por el cruce de dos caminos: el del Allozo que discurre de norte a sur y la Senda o Carril de las Vacas, que corre de este a oeste.

La intervención que hemos realizado fue promovida por el ayuntamiento de la localidad y cofinanciada con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, dentro de los Proyectos de ayuda a la investigación arqueológica y paleontológica que convoca anualmente esta Comunidad Autónoma. Nuestra actuación ha tenido como fin principal el poder ahondar en el estudio de este yacimiento, cuyos primeros datos pudimos publicar años atrás (MOLERO, 1999: 3-18), proponiendo una primera planta basada en el estudio superficial de los vestigios murales y una interpretación histórica del mismo en el contexto de formación del señorío sanjuanista en la Mancha.

Con esta información previa, diseñamos la primera campaña de excavación que se desarrolló en el pasado mes de noviembre con varios objetivos concretos. El primero se centraba en corroborar

si las estructuras conservadas se correspondían o no con los vestigios de una fortaleza y si ésta era efectivamente el castillo de Santa María que citaban las fuentes del siglo XIII. El segundo, era definir la fisonomía del castillo y su secuencia estratigráfica, para atestiguar el momento de su fundación y abandono.

Los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios, sobre todo si tenemos en cuenta la corta campaña desarrollada y la limitación de medios de que disponíamos. Como consecuencia de la misma hemos podido dar respuesta a los interrogantes históricos planteados inicialmente, confirmando que en este espacio se situó la citada fortaleza. Ésta debió ser fundada *ex novo* por la Orden de San Juan entre fines del siglo XII y principios del XIII, siendo abandonada en los primeros años del siglo XVI.

EL CASTILLO DE SANTA MARÍA EN LA HISTORIA

El territorio donde se localiza el castillo de Santa María del Guadiana quedó encuadrado en los términos otorgados a la Orden de San Juan para su defensa y posterior repoblación. La primera presencia de esta Orden en el territorio manchego cabe situarla en 1162, con la donación de los sitios de Quero, Tirez, Villajos y Criptana, si bien no sería hasta 1183, con la cesión del castillo de Consuegra, cuando se produzca el asentamiento definitivo en esta zona de la Meseta (MOLERO, 2002: 188-189). La incursión almohade y la derrota de Alarcos (1195) hicieron frenar los im-

Puesta en valor de asentamientos de la organización defensiva de los Pirineos (“Linea P”) en el entorno del fuerte de Guadalupe (Hondarribia, Gipuzkoa)

Enhancement of the positions from defensive organisation in Pyrenees (“P Line”) in the surroundings of Guadalupe’s fort (Hondarribia, Gipuzkoa)

Miren Ayerbe

Arqueóloga municipal de Hondarribia (Gipuzkoa)

La Organización Defensiva de los Pirineos (ODP) es una fortificación que se extiende entre Hondarribia y Gerona, formada por más de 6000 búnkeres.

Los búnkeres construidos en el municipio de Hondarribia forman parte del Subsector 34 de la Organización y dentro de este, de tres Núcleos de Resistencia:

Núcleo de Resistencia 245, denominado “Guadalupe”, que comprende todas las obras al norte del término municipal de Hondarribia. En total fueron construidos 53 asentamientos de armas de los 59 previstos.

Núcleo de Resistencia 243, denominado “Anaka”, que comprende los asentamientos emplazados al sur del casco histórico de Hondarribia, trascendiendo de su término municipal, al extenderse también por el vecino municipio de Irún. Se construyeron 75 asentamientos de los 86 previstos. De ellos aproximadamente la mitad corresponden a Hondarribia y la otra mitad a Irún.

Núcleo de Resistencia 244, denominado “Gaintzurizketa”, que comprende los asentamientos del extremo occidental del término municipal. Se construyeron 57 asentamientos de los 61 previstos. Parte de los mismos pertenecen a los términos municipales de Irún, Oiartzun y Lezo.

La fortificación que nos ocupa es un conjunto “coral” en el que cada obra individualmente considerada no es relevante, pero si lo es el conjun-

to. Si se elimina o incide de forma negativa sobre un elemento, el conjunto quedará afectado. Es una fortificación que puede considerarse de importancia histórica internacional.

En septiembre de 2016, la Fundación ARMA PLAZA llevó a cabo labores de limpieza perimetral de las 3 obras de la ODP más cercanas al fuerte y Santuario de Guadalupe. Las obras son las denominadas: 245-11, 245-12 y 245-31, elegidas por su visibilidad en una zona de notable concurrencia. La dirección técnica corrió a cargo de Miren Ayerbe (arqueóloga del Ayuntamiento de Hondarribia y coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA y Juan Antonio Sáez (historiador y colaborador de la Fundación ARMA PLAZA.

ACTUACIÓN EN LA OBRA 245-11

Se trata del asentamiento para una ametralladora situado junto al Santuario de Guadalupe, en el monte Jaizkibel. Se procedió a la retirada de tres tocones de árboles existentes las inmediaciones, a la apertura de dos aspilleras que estaban semicegadas por tierra, así como de la gran acumulación de tierra que cerraba el acceso al bunker, a la vez que se forma una rampa de acceso, ya que se encuentra a cota +3 con relación a la carretera.

Se procedió a la eliminación del tabique que cerraba el acceso y a la limpieza interior, evacuando el agua y escombros que llenaban el foso interior.

Crónica de congreso

Festival Arquitectura + Patrimonio: Patrimonio Fortificado de la Edad Media al muro del Atlántico (Isla de Ré, 8-12 de junio de 2016)

Por José Manuel Pañeda Ruiz

Universidad Nacional de Educación a Distancia



El Festival de Arquitectura y Patrimonio: Patrimonio Fortificado de la Edad Media al Muro Atlántico se celebró en la isla de Ré (Francia) del 8 al 12 de junio, bajo el auspicio del Servicio de Patrimonio de la Comunidad de Comunas (CdC) de dicha isla francesa. Como el propio nombre indica, se trató desde el principio de compaginar las sesiones de conferencias con actividades culturales y turísticas, estando abiertas todas ellas al público.

El Congreso se organizó cronológicamente, comenzando en la Edad Media hasta el asedio de la isla en 1628, continuando posteriormente con las fortificaciones de los siglos XVII y XIX para finalizar con las defensas correspondientes al denominado Muro Atlántico; siendo las ponencias multidisciplinares con expertos de ámbitos tan diversos como la historia, la cultura, la gestión, etc., pero todos relacionados de alguna manera con el patrimonio cultural y, especialmente, el patrimonio militar.

EL DESARROLLO DEL FESTIVAL

Miércoles 8 de junio:

De las fortificaciones de la Edad Media al asedio de la isla de Ré en 1628

La mañana del miércoles 8 de junio se procedió al comienzo de las ponencias tras una breve presentación del Congreso y de los ponentes del día, siendo Laurent Roméro, Doctor en Civilización Medieval, con su intervención titulada "Las iglesias fortificadas en Poitou de 1327 a 1628", el encargado de iniciar las conferencias de dicho día. Durante la misma presentó diversos ejem-

Crónica de congreso

Segundas Jornadas sobre Historia, Arquitectura y Construcción Fortificada Madrid, 6-7 de octubre y Alcalá de Henares 26 de octubre 2016

Por Ignacio Javier Gil Crespo

Los días 6 y 7 de octubre de 2016 se han celebrado las Segundas Jornadas sobre Historia, Arquitectura y Construcción Fortificada en la sede del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). La finalidad de estas segundas jornadas ha sido mostrar las investigaciones recientes que se están desarrollando

en el ámbito académico y profesional; analizando las arquitecturas fortificadas desde los diferentes enfoques, histórico, arqueológico, geográfico, poliorcético y constructivo. Se han presentado 45 comunicaciones, elaboradas por 93 autores con una participación de 99 asistentes procedentes de

Segundas Jornadas sobre Historia, arquitectura y construcción fortificada

Madrid, 6-7 de octubre de 2016
Instituto del Patrimonio Cultural de España
Calle Pintor El Greco, 4. Madrid



Entidades organizadoras



Entidades colaboradoras



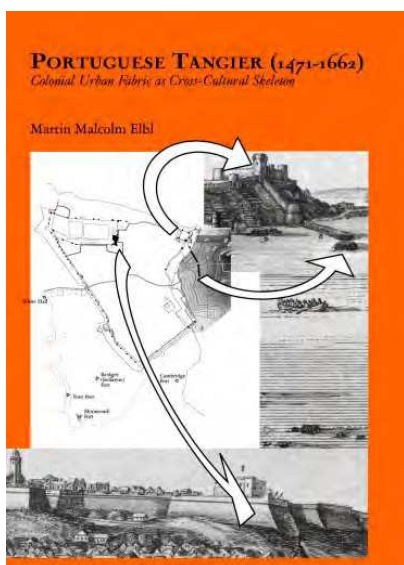
Entidad patrocinadora (actividades escolares)



Elbl, Martín Malcolm: *Portuguese Tangier (1471-1662). Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton*

Por Pedro Gurriarán Daza

Instituto de Estudios Campogilbaltareños



Autor: Elbl, Martín Malcolm

Título: *Portuguese Tangier (1471-1662). Colonial Urban Fabric as Cross-Cultural Skeleton*

Año: 2013,

Edita: Baywolf Press

Idioma: Inglés

Características físicas: 1047 pp., 23,0 x 16,5 cm

ISBN 978-0-921437-50-5

En el estrecho de Gibraltar, acorde a su situación geoestratégica, han confluído a lo largo de la historia distintos poderes que han tratado de dominar o hacerse fuertes en cualquiera de sus dos orillas. No solo se miran dos continentes, Europa y África, sino que allí confluyen en un angosto paso el Mediterráneo y el Atlántico. El interés por el control de sus principales fondeaderos siempre interesó a pueblos de muy diversa procedencia desde la más remota antigüedad. No obstante, fue desde la Baja Edad Media, sobre todo a partir de la Batalla del Estrecho, cuando se implicaron allí distintos reinos que, más allá de un trasfondo religioso, venían a reflejar renovadas disputas comerciales y de poder. Mientras que la orilla norte del Estrecho no fue dominada por Castilla hasta la definitiva toma de Gibraltar en 1462, medio siglo antes se asistió al excepcional golpe de mano protagonizado por la armada del rey Juan I de Portugal con la conquista de Ceuta (1415). Ese acontecimiento introduciría en este tablero de ajedrez un nuevo actor cuyas intenciones no eran precisamente anecdóticas: marcaría el inicio de la expansión ultramarina de este reino peninsular, que tendría en el norte de África una zona prioritaria de conquista.

Los reyes portugueses consiguieron establecer una serie de bases fortificadas que jalonaran sus rutas comerciales hacia la India y Lejano Oriente. Así, y a pesar del desastre de 1437, durante el reinado de Alfonso V fueron cayendo bajo su dominio otros enclaves costeros magrebíes como Alcazarseguir (1458), Arcila y Tánger (1471), culminando más adelante con Safim (1508) o Mazagán (1513). La trágica expedición de Mamora en 1515 marcaría el fin de esta fase expansiva lusa por el norte de

Mol, Eva: *Hidden complexities of the Frankish Castle: social aspects of space in the configurational architecture of Frankish castles in the Holy Land, 1099-1291*

Por J. Santiago Palacios Ontalva
Universidad Autónoma de Madrid



Autor: Mol, Eva

Título: *Hidden complexities of the Frankish Castle: social aspects of space in the configurational architecture of Frankish castles in the Holy Land, 1099-1291.*

Año: 2012,

Edita: Leiden University Press,

Idioma: Inglés

Características físicas: 219 pp., il. col. y n., 28 cm.

ISBN 9789087281199.

Para lo bueno y para lo malo el libro de Eva Mol no puede negar que es el fruto adaptado de un trabajo universitario, más concretamente se trata de una tesis de posgrado o trabajo fin de máster, en nuestra terminología, que desde las primeras páginas la autora declara no fue concebido para tener este formato y la correspondiente difusión. Es, por tanto, un estudio bien fundamentado teóricamente, conducido por un camino metodológico igualmente consistente, con una estructura analítica propia de esta literatura y locuaz ante las preguntas e hipótesis planteadas, pero que también adolece, como veremos más adelante, de algunos puntos débiles, en gran medida solo atribuibles al carácter de iniciación que tiene el estudio y a la previsible juventud de su factora.

Con todo, el texto ha sido publicado por la Universidad de Leiden, que no suele sacar al mercado cualquier producto científico, y es que el libro constituye una pequeña revolución en su acercamiento a la arquitectura militar cruzada, que va a ser analizada desde la perspectiva de la sintaxis espacial, una disciplina a caballo entre la sociología y la arquitectura que se viene fraguando desde los años ochenta, y que en el caso de la arquitectura castral cruzada puede servir para comparar patrones constructivos y obtener de ellos una percepción nueva de la estructura social y el comportamiento de los habitantes de estos lugares, así como de su propia funcionalidad (p. 7).

Se inicia el trabajo con el planteamiento de una tesis renovadora acerca del papel de la arqueología en el estudio de las fortificaciones cruzadas, que se viene a sostener sobre varios argumen-

Chicote de Miguel, Juan Carlos: *Los misteriosos subterráneos del Castillo de Burgos*

Por Francisco García Riesco



Autores: Juan Carlos Chicote de Miguel.

Título: *Los misteriosos subterráneos del Castillo de Burgos*

Año: 2015

Edita: Instituto Municipal de Cultura y Turismo. Colección Biblioteca Burgos XXI.

Idioma: Castellano

Características físicas: 226 pp.,

ISBN: 978-84-92973-28-6

Toda una declaración de intenciones se contiene en el título de esta obra que sus potenciales lectores harían bien en tener en cuenta antes de sumergirse en su lectura. No se trata de abusar de posiciones excesivamente retóricas o rigoristas pero considero necesario llamar la atención sobre esa tendencia al misterio y al mito que, hasta el presente, distintos estamentos que tienen directa relación con este objeto de estudio parecen empeñarse en sostener. Es posible que se considere que la obra subterránea del Castillo de Burgos será más atractiva e interesante para eventuales visitantes, si se rodea su origen de una relevante carga de leyenda que les invite a elaborar conclusiones, más producto de sus oníricas interpretaciones que del resultado empírico de la investigación y de la aplicación lógica del conocimiento. Podría afirmarse que el libro representa una potente reivindicación del "centenismo", entendido este concepto desde la perspectiva del curioso, más bien fantasioso, enfoque dado por el general Centeno al estudio de esta fortaleza y que, todavía hoy, parece impregnar sorprendentemente sus muros.

La obra que hoy motiva esta reseña podría entenderse como otra oportunidad perdida de arrojar luz, aunque es indudable que aporta un aparato documental, gráfico y descriptivo interesante. No contiene novedad o dato alguno que modifique el estado previo de la cuestión, concentrando el esfuerzo en la elaboración exhaustiva de un corpus bibliográfico, documental, periodístico y gráfico sobre el tema.

Posiblemente, la primera observación que podría hacer el lector consista en la verificación de la ausencia total de interpretación del conjunto fortifi-

Gutiérrez, Ramón y Benito, Félix: *Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú*

Por Rafael Palacio Ramos

Doctor en Historia



Autores: Gutiérrez, Ramón y Benito, Félix

Título: *Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú*

Año: 2014

Edita: Biblioteca nacional de Perú, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana

Idioma: Castellano

Características físicas: 151 pp.

ISBN: 9786124045219

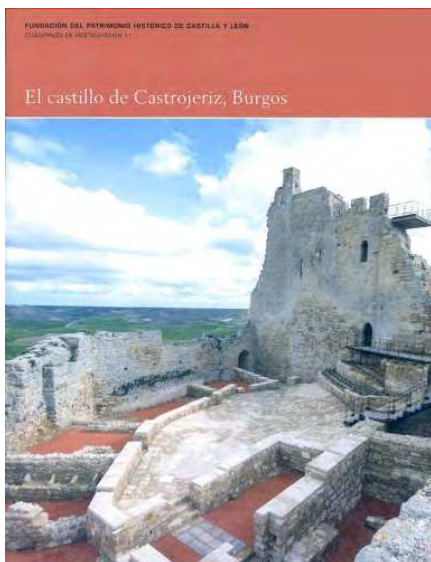
El doctor arquitecto Ramón Gutiérrez, director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, es autor de un buen puñado de obras de referencia sobre arquitectura y urbanismo en Iberoamérica, y acredita una larga trayectoria en el estudio de las fortificaciones indianas. Si bien dos de sus publicaciones más importantes en este campo son en colaboración con Cristina Esteras (*América; Arquitectura y Fortificación. De la Ilustración a la independencia* y *Territorio y Fortificación. Vauban, Fernández de Medrano, Ignacio de Sala y Félix Prósperi. Influencia en España*), cuya enteramente es la monumental obra *Fortificaciones en Iberoamérica* (Fundación Iberdrola, Madrid 2005, disponible en <http://www.latinamericans-tudies.org/colonial/fortificaciones.pdf>).

Por su parte, Félix Benito Martín, fallecido en 2013, fue catedrático de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Europea de Madrid. Autor de *La formación de la ciudad medieval*, publicó además abundantes trabajos sobre el poblamiento, la red urbana y la arquitectura tradicional de Castilla y León. Durante diez años perteneció como arquitecto al Departamento de Monumentos del IPHE, trabajando en el Plan Nacional de Arquitectura Defensiva. Como curiosidad, el profesor Benito llama “murallas de pólvora” a los recintos fortificados que se desarrollan a partir del siglo XVI, una denominación que no nos parece muy afortunada.

Ambos expertos nos presentan el “manuscrito B-350”, un álbum depositado en la Biblioteca Nacional del Perú al menos desde principios del siglo XX, y que contiene cincuenta y cinco planos y dibujos, realizados por varias manos y todos ellos

Fuente Redondo, Antonio de la; Palomino Lázaro, Ángel y Negredo García, María José: *El castillo de Castrojeriz, Burgos*

Por Enrique Daza Pardo
Universidad Autónoma de Madrid



Autores: Fuente Redondo, Á. de la, Palomino Lázaro, A. y Negredo García, M^a J.

Título: *El castillo de Castrojeriz, Burgos*

Año: 2009

Edita: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Colección Cuadernos de Restauración 11

Idioma: Castellano

Características físicas: 106 pp.

ISBN: 978-84-942839-1-8

El castillo de Castrojeriz supone un hito arquitectónico de primer orden, así como paisajístico, constructivo y arqueológico. Todas estas singularidades le confieren una identidad compleja que requiere de una explicación profesional a su papel en el territorio y en la historia. Para ello contamos con la ayuda de una monografía de reciente aparición, editada por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y el Grupo de Acción Local Adeco Camino, que ha sido incluida en la serie editorial "Cuadernos de Restauración", siendo el volumen 11^o que la integra.

Este volumen es un resumen de los trabajos de restauración y estudios arqueológicos asociados financiados con la ayuda del 1% Cultural del Ministerio de Fomento, del Ayuntamiento de Castrojeriz y de la Fundación Gutiérrez Manrique.

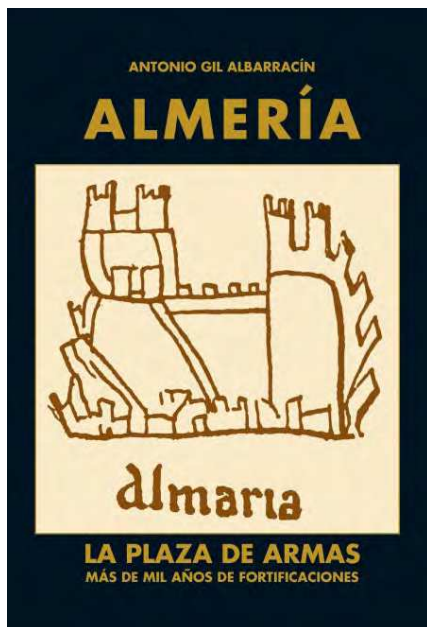
El libro firmado por el arquitecto Antonio de la Fuente Redondo y los arqueólogos Ángel L. Palomino Lázaro y María J. Negredo García supone un resumen explicativo y divulgativo de los trabajos de restauración a los que se ha sometido el castillo en los últimos años, así como de todos los estudios histórico-arqueológicos que se han realizado sobre esta insigne fortaleza, tanto previos como simultáneos a los trabajos de restauración.

El libro se articula en dos partes diferenciadas, siendo por un lado la que se ocupa propiamente de relatar los trabajos de restauración y por otro los trabajos arqueológicos. Las actuaciones restauradoras, encaminadas a la puesta en valor y a la solución de diferentes patologías, están resumidas en la primera parte del libro, que está

Gil Albarracín, Antonio: *Almería. La plaza de armas: más de mil años de fortificaciones*

Por Rafael Palacio Ramos

Doctor en Historia



Autor: Gil Albarracín, Antonio

Título: *Almería. La plaza de armas: más de mil años de fortificaciones*

Año: 2014

Edita: GBG Editora

Idioma: Castellano

Características físicas: 768 pp.

ISBN: 978-84-88538-74-X

El doctor Gil Albarracín es autor de una prolífica obra centrada en temas de Historia, Arte y Arquitectura militar mediterránea española, y en especial de la provincia de Almería. En este sentido, su monumental *Documentos sobre la defensa de la costa del Reino de Granada (1497-1857)*, de casi 1.300 páginas, publicado en 2004 con prólogo del maestro Horacio Capel, es un magnífico exponente de su método de trabajo, basado en la consulta exhaustiva de las fuentes primarias.

Este método, que debería ser imprescindible para cualquier historiador, le ha permitido hallar un plano genovés de mediados del siglo XII de las murallas de Almería vistas desde el mar, que según afirma el autor es la planta más antigua conservada y localizada de una plaza de armas, por lo que fue elegida como motivo central de la portada. Se corresponde con el periodo en que la ciudad fue conquistada, en el marco de la II Cruzada, por una coalición militar de genoveses, pisanos, castellanos, navarros y aragoneses, que la dominó durante una década hasta que en 1157 fue tomada por los almohades.

Los periodos púnicos, romanos y emirales aún no han proporcionado testimonios suficientes para acometer el análisis pormenorizado de sus obras de defensa. Por ello, el autor comienza el estudio de las fortificaciones de Almería como plaza de armas en el siglo X, cuando el asalto fatimí a la población obligó a 'Abd al-Rahmán III a convertir el espacio situado entre la preexistente Alcazaba y el mar en *medina* o ciudad amurallada que abarcaba unas 20 ha. La nueva plaza de armas se convirtió en la base naval del califato de Córdoba, y su éxito económico durante las taifas y la etapa almorávide

Entrevista

Miren Ayerbe
Arqueóloga municipal de Hondarribia (Gipuzkoa)

Por Gonzalo López-Muñiz Moragas



El término municipal de Hondarribia concentra un gran número de fortificaciones de toda época y tipología, siendo un caso singular en España. ¿Cómo se gestiona un conjunto de fortificaciones con necesidades tan distintas? ¿Cree que esta diversidad es uno de los elementos más destacables del patrimonio fortificado hondarribitarra?

El Ayuntamiento de Hondarribia tuvo claro desde hace años la necesidad de ejecutar proyectos de rehabilitación patrimonial, principalmente, en el conjunto fortificado renacentista. También tuvo claro la necesidad de contar con apoyos económicos institucionales, tales como Gobierno Vasco y Diputación Foral de Gipuzkoa. Partiendo de esta base y con este objetivo se redactó un Plan

D. Juan Zozaya Stabel-Hansen (16/8/1939 - 16/1/2017)

Por José Martínez Peñarroya

No son buenos tiempos para casi nada y tampoco para morir, aunque para ello nunca el tiempo es bueno. La cuerda en que vamos tendiendo nuestros años, tarde o temprano se rompe y nos deja literalmente colgados en el aire, como uno de los centenares de millones de jirones que se mecen al viento. Las malas nuevas que nos transmitió uno de sus amigos más íntimos, en el otoño del 2016 "Juan no se siente bien", se confirmaron fatalmente en enero del presente año. Juan Zozaya Stabel-Hansen (Santafé de Bogotá, Colombia, 16 de Agosto de 1939) falleció en Ciudad Real, cerca de Almagro donde había fijado su residencia desde hacía algo más de una década. Recordamos entonces la última vez que tuvimos ocasión de pasar unos días con él, con motivo del X Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo, en la localidad portuguesa de Silves y en el otoño de 2012. Allí compartimos mesa y palabra, dos cosas que le gustaban y en las que era siempre un magnífico anfitrión.



No pretendemos unas líneas incidiendo en su estricta biografía, hecho que ya ha sido magistralmente glosado por su mejor alumno, sino una serie de notas sobre su actividad relacionada con el patrimonio fortificado y algunos recuerdos personales de más de treinta años de relación con él. Relación esporádica, pero siempre que coincidíamos renovábamos nuestra admiración a su trayectoria y su magisterio.

A inicios de los ochenta, la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional tenía su pequeña oficina bajo uno de los tramos de la escalera monumental de su magnífico edificio recientemente restaurado. Allí pasábamos muchas tardes pre-

parando actividades y excursiones para el millar y medio de amigos de aquella primigenia asociación. Y muchas también eran las tardes que Juan Zozaya, conservador jefe del departamento de Arqueología Medieval y luego subdirector de la institución, se sentaba con aquel grupo de recién licenciados y charlaba durante un buen rato con nosotros. Desde entonces supimos que Juan Zozaya era una buena persona y que se hallaba bastante alejado, en gesto y verbo, de la mayoría de sus colegas del MAN.

Y es que su vida permaneció ligada a los museos, desde algunos años después de licenciarse en Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia, por