

SINE QVA NON

Monografías de Historia Medieval, 2



Iván Curto Adrados

**Los vikingos
y sus expediciones
a la Península Ibérica**



SINE QVA NON

Monografías de Historia Medieval, 2

Dirección de la serie: Carlos de Ayala Martínez

© *Los vikingos y sus expediciones a la Península Ibérica*
Iván Curto Adrados

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: Iván Curto Adrados

© de las ilustraciones: Sus autores

© Ediciones de La Ergástula, S.L.

Calle de Béjar 13, local 8

28028 – Madrid

www.laergastula.com

Diseño y maquetación: Ediciones de la Ergástula

Imagen de portada: Dibujo de placa de bronce de un casco de la era Veldel (s. VI-VIII) localizado en Öland (Suecia). Representa a Odín seguido por un Ulfhedinn (Berserker). Montelius, Oscar (1905): *Om lifvet i Sverige under hednatiden*, Stockholm, s.98

I.S.B.N.: 978-84-16242-35-1

Depósito Legal: M-28596-2017

Impreso en España – *Printed in Spain.*

ÍNDICE

PRIMERA PARTE LOS VIKINGOS Y SU MUNDO

1. INTRODUCCIÓN.....	13
2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR “VIKINGO”?	15
3. EL PERÍODO VIKINGO	19
4. LA COMPLEJIDAD Y BELLEZA DEL ESTUDIO DEL PERÍODO VIKINGO: FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	21
4.1. Fuentes generales para el estudio del período vikingo.....	22
4.2. Bibliografía general sobre el período vikingo.....	25
5. LAS TIERRAS ESCANDINAVAS: LA GEOGRAFÍA QUE FORJÓ UN FENÓMENO	27
5.1. El reino danés	28
5.2. El reino sueco	30
5.3. El reino noruego	30
6. LA EXPANSIÓN VIKINGA	33
6.1. La ruta oeste.....	33
6.2. La ruta este.....	34
6.3. La ruta norte	36
6.4. Las causas de la expansión escandinava.....	37

7. CONOZCAMOS AL VIKINGO: SU RETRATO	41
7.1. ¿Cuál era su aspecto?	41
7.2. Descripción de un escandinavo del siglo X	46
8. ORGANIZACIÓN SOCIAL ESCANDINAVA.....	47
8.1. La familia	47
8.2. El <i>Rígyþula</i> : los tres estamentos de la sociedad vikinga ideal	48
8.3. Reyes.....	49
8.4. Magnates o <i>jarlar</i>	52
8.5. Hombres libres	54
8.6. Esclavos	57
9. ECONOMÍA	63
9.1. Agricultura y ganadería.....	63
9.2. Artesanía.....	64
9.3. Comercio	64
9.4. Otras actividades	65
10. FORMAS DE TRANSPORTE.....	67
10.1. El barco de Gokstad.....	69
10.2. Navegación.....	71
10.3. Las flotas vikingas	72
11. LA SENSIBILIDAD ARTÍSTICA VIKINGA.....	75
11.1. Artes plásticas	75
11.2. Poesía	78
12. GUERRA Y HEROÍSMO	83
12.1. Armamento.....	83
12.2. Tácticas	89
12.3. Actitud ante la muerte	89

13. CREENCIAS	91
13.1. Paganismo	91
13.2. Cristianismo	94
14. EL VIKINGO A OJOS DE SUS ENEMIGOS	97

SEGUNDA PARTE

LOS VIKINGOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

15. LOS VIKINGOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	103
15.1. Fuentes sobre los vikingos en la Península	103
15.2. Bibliografía sobre los vikingos en la Península	105
16. AÑO 844. ARRIBAN LOS PRIMEROS VIKINGOS	109
16.1. Situación peninsular a mediados del siglo IX	109
16.2. De Aquitania a la Península	110
16.3. Desarrollo de las arremetidas vikingas	111
16.4. ¿Quiénes fueron los vikingos que atacaron la Península en el año 844?	118
16.5. Consecuencias	120
17. AL-GAZĀL Y AL-ṬURṬUŠĪ: LA EXPERIENCIA ANDALUSÍ EN ESCANDINAVIA	123
17.1. La embajada de al-Gazāl	123
17.2. Al-Ṭurṭušī. El mercader judío de Tortosa	127
18. AÑOS 858-861. LA EXPEDICIÓN QUE CONVIERTE EN LEYENDA A LOS HIJOS DE RAGNARR Y A HÆSTEN	129
18.1. La nueva situación peninsular	129
18.2. El devenir de la expedición vikinga	130
18.3. Identificación de los líderes vikingos	134
18.4. Consecuencias	138

19. AÑOS 951-971. GALICIA TIEMBLA ANTE LA FURIA DE LOS HOMBRES DEL NORTE.....	141
19.1. La Península a mediados del siglo X.....	142
19.2. Los normandos	143
19.3. Los preladados de Galicia contra el invasor.....	144
19.4. Consecuencias	150
20. LA EXPEDICIÓN DE ÓLÁFR HARALDSSON. PIRATA, REY Y SANTO	153
20.1. Las acciones vikingas en territorio galaico y portucalense ...	153
20.2. ¿San Óláfr en la Península Ibérica?	155
20.3. Consecuencias	158
21. ÓLFR. UN “LOBO VIKINGO” EN GALICIA	161
21.1. Un <i>jarl</i> danés y gallego.....	162
21.2. La lucha contra los vikingos.....	162
21.3. Consecuencias	164
22. EL OCASO DE LOS ATAQUES VIKINGOS.....	165
23. VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA PRESENCIA VIKINGA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.....	167
24. CONCLUSIONES	169
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	173
Bibliografía.....	173
Fuentes editadas.....	183
GLOSARIO	187

PRIMERA PARTE

LOS VIKINGOS Y SU MUNDO

1. INTRODUCCIÓN

El 29 de julio del año 1030 Óláfr Haraldsson, futuro San Óláfr, aguardaba a sus enemigos en el valle de Veradalr junto al predio de Stiklarstaðir en compañía de sus guerreros. Frente a él se congregaba un ejército de diez mil granjeros noruegos dispuestos a impedirle recuperar su trono. Óláfr no podía renunciar a su reino sin luchar, así que, asiendo su espada e izando su estandarte, cargó en compañía de los suyos contra la línea de granjeros. Los hombres de Óláfr sentían devoción por su rey, junto a él habían saboreado las amargas mieles del exilio en Nóvgorod, y la tortuosa caminata de retorno a Noruega a través de las cordilleras suecas. Ninguno abandonaría a su rey en este día de verano. En torno a la una y media de la tarde las vanguardias colisionaron, las espadas se hundieron en los escudos y las lanzas mordieron la carne. Vida y muerte, sangre y hierro, sudor y gemidos se combinaron sobre la hierba. Eternas fueron las horas de combate –pues la victoria valía un reino– y grandes las proezas de Óláfr durante la refriega. Así dieron las tres de la tarde, momento en el que un hacha enemiga se incrustó en la pierna de Óláfr, justo por encima de la rodilla. La herida hizo flaquear al recio rey, que buscó una roca donde apoyarse. Allí, junto al pedrusco, tuvo Óláfr sus últimos pensamientos, antes de que una lanza le entrara por debajo de la loriga dentro de las tripas y una espada le rebanara el lado izquierdo del cuello.

Así fue el martirio de San Óláfr, un vikingo que lograría ser canonizado y proclamado rey perpetuo de Noruega *post mortem*, pero que, en vida, pudo liderar una expedición vikinga a la Península Ibérica entre otras muchas hazañas. Sus actividades en las costas hispánicas –sí es que éstas se dieron realmente– apenas aparecen

registradas en unos pocos y confusos documentos medievales, someros y deshumanizadores, que ni describen ni hacen por comprender a Óláfr ni al resto de vikingos nortueuropeos.

Empero San Óláfr, al igual que los demás hombres septentrionales arribados a Hispania entre los siglos IX y XI, no fueron solamente despiadados saqueadores. Fueron seres humanos multifacéticos e interesantes, sólo comprensibles dentro de su pertenencia a una sociedad cultural, religiosa y económicamente compleja, digna de estudio y atención. Es imposible explicar el fenómeno vikingo en la Península Ibérica sin entender a las gentes escandinavas. Por ello, en este libro intentaremos dar respuesta, no sólo a cuál fue la presencia nórdica en la Hispania altomedieval, sino a quiénes fueron realmente los vikingos, qué características tuvo su cultura, por qué abandonaron sus tierras natales, cuándo se llevó a cabo su diáspora, con qué medios técnicos contaron y cuáles fueron sus motivaciones para expandirse por el mundo. Para arrojar luz sobre estas cuestiones nos apoyaremos en algunos de los trabajos bibliográficos más importantes publicados hasta la fecha, así como en las principales fuentes, –las cuales hablarán con voz propia y ostentarán un papel protagonista a lo largo de toda la obra– de manera que el lector vaya familiarizándose con aquellos textos que componen el corazón mismo de todo el conocimiento existente sobre los escandinavos vikingos.

2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR “VIKINGO”?

Si en este libro vamos a hablar de vikingos, lo primero será definirlos. El término “*vikingr*”, en el idioma nórdico antiguo, no fue usado originariamente para hacer referencia a personas, sino a una actividad: la de aventurarse en expediciones piráticas. He aquí lo que dice la *Færeyinga saga*: “*Sigmundur kveðst helst vilja fara í víking og fá pá annað hvort nokkurn frama eða bana*”¹. Es decir: “Sigmund dijo que estaba conforme con ir de saqueo, y conseguir mediante ello, o una buena reputación ante los hombres, o la muerte”.

Este significado original nórdico de “*vikingr*” equivalente a ‘ir de correría’ o ‘realizar razias’ se fue paulatinamente transformando hasta aparecer, en las fuentes del siglo XII, como un sinónimo de ‘pirata escandinavo’. La evolución del vocablo ha generado que, todavía hoy en día, lingüistas y filólogos sostengan acaloradas discusiones sobre su origen etimológico. Aquí no contribuiremos a divagaciones, pues nos parece más interesante resaltar el nuevo significado que la historiografía ha dado a la palabra ‘vikingo’. Actualmente está plenamente aceptado el uso del término en referencia a toda aquella persona que, poseyendo una cultura, lengua y religión de características escandinavas, se dedicó a cualquier actividad —no sólo al saqueo, el robo o la incursión— tanto dentro como fuera del ámbito geográfico nórdico entre los siglos IX y XI d.C.

A pesar de que éste sea el significado más extendido ahora —y el que respetaremos a lo largo del libro—, cabe notar, para aquellos lectores que quieran acercarse a las fuentes, que salvo en la *Crónica*

1 Faulkes, 2016: 21.