

SINE QVA NON

Monografías de Historia Medieval, 3



Iván Quesada Mayo

**Los varegos y
la Rus de Kiev en el siglo X**



SINE QVA NON

Monografías de Historia Medieval, 3

Dirección de la serie: Carlos de Ayala Martínez

© *Los varegos y la Rus de Kiev en el siglo X*
Iván Quesada Mayo

Esta edición es propiedad de EDICIONES DE LA ERGASTULA y no se puede copiar, fotocopiar, reproducir, traducir o convertir a cualquier medio impreso, electrónico o legible por máquina, enteramente o en parte, sin su previo consentimiento. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Todos los derechos reservados.

© de los textos: Iván Quesada Mayo

© de las ilustraciones: Sus autores

Ediciones de la Ergástula ha realizado todos los esfuerzos posibles para conocer a los propietarios de todas las imágenes que aquí aparecen y por obtener los permisos de reproducción necesarios. Si se ha producido alguna omisión inadvertidamente, el propietario de los derechos o su representante legal puede dirigirse a Ediciones de la Ergástula (info@laergastula.com).

© Ediciones de La Ergástula, S.L.

Calle de Béjar 13, local 8

28028 – Madrid

www.laergastula.com

Diseño y maquetación: Ediciones de la Ergástula

Imagen de portada: *Overseas Guests*, de Nicholas Roerich, 1901,
Galería Tretyakov, Moscú (Inv. Ж-494)

I.S.B.N.: 978-84-16242-41-2

Depósito Legal: M-32486-2018

Impreso en España – *Printed in Spain*.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
I. Recursos bibliográficos.....	12
II. Estructura.....	14
III. Agradecimientos.....	14
1. LOS VIKINGOS EN RUSIA.....	17
1.1. La llegada de los varegos.....	17
1.2. El polémico origen de Rúrik y sus hermanos.....	21
1.3. Sobre el término <i>Rus</i>	26
1.4. Varegos en Kiev: los primeros ataques a Constantinopla.....	30
2. LA CONSOLIDACIÓN DE LA RUS DE KIEV.....	35
2.1. La regencia de Oleg el Sabio (882- <i>c.</i> 912/913).....	35
Las campañas contra los eslavos.....	36
El ataque a Constantinopla.....	39
La muerte de Oleg.....	43
2.2. El gobierno del príncipe Ígor (912-945).....	44
Nueva campaña contra Bizancio: el tratado de 944.....	45
Los ataques en Oriente.....	49
La muerte de Ígor.....	51
2.3. La regencia y el bautismo de Olga (945-964).....	52

3. LA EXPANSIÓN TERRITORIAL.....	61
3.1. Sviatoslav I (942-972) y la Rus de Kiev a mediados del siglo X	61
El príncipe Sviatoslav	61
La Rus de Kiev a mediados del siglo X	65
3.2. El Kanato de los Jázaros: sus relaciones con eslavos y rusovaregos.....	72
3.3. La conquista kievita de Jazaria (965-968)	77
3.4. La primera campaña de Bulgaria (967-968)	80
3.5. La segunda campaña de Bulgaria y la guerra ruso-bizantina (969-971).....	86
La intervención bizantina.....	87
El asedio de Dorostolon (julio de 971).....	92
Retirada y muerte de Sviatoslav	96
4. LA DEFINITIVA CRISTIANIZACIÓN	101
4.1. El ascenso de Vladimir I (978).....	101
4.2. La conversión del príncipe de Kiev (c. 988-989).....	107
4.3. La Rus de Kiev tras la cristianización.....	111
CRONOLOGÍA.....	117
MAPAS	121
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	125
GLOSARIO	143

INTRODUCCIÓN

Este trabajo aborda la historia de la primera Rusia medieval, conocida con el nombre de la Rus de Kiev. Poca atención ha recibido esta entidad política por parte de la historiografía del Occidente europeo a pesar de referirnos al territorio más extenso del continente durante sus casi cuatro siglos de vida (882-1240). No obstante, el desconocimiento sobre los años anteriores a su cristianización impregna incluso la escena histórica de Europa del este. Injustamente, lo que da la mayor fama a la Rus de Kiev no es su nacimiento, al cual está dedicado este trabajo, sino a su defunción ante los mongoles en el río Kalka en 1223. Por otro lado, el resto de su fama ha sido acaparado por los debates nacionalistas de los países eslavos que ocupan hoy lo que otrora constituyó dominio del principado. Al contrario de lo que se suele pensar, no sería del todo correcto identificar a la Rus de Kiev con la Rusia actual. Historiadores zaristas y soviéticos plantearon un pasado común para las diferentes culturas eslavas, negando las diferencias entre ellas. En respuesta, autores ucranianos y bielorrusos han defendido a ultranza la separación de los pueblos eslavos con respecto a Rusia, al menos en los orígenes de su historia. Lo cierto es que desde la época soviética ha existido una dura pugna historiográfica entre Rusia y Ucrania por apropiarse de la Rus de Kiev como semilla de sus estados modernos¹.

1 Algunos incluso, como Hrushevsky, han presentado pruebas etnológicas para intentar demostrar que los rusos son físicamente diferentes de las gentes de Ucrania y Bielorrusia (1997: 430). Todo este debate se trata ampliamente en Plokhyy, 2006: 11, 16, 18-19. Véase también Raffensperger, 2014: 853; Wilson, 2000: 2-11.

I. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Debido a su lejanía de la historia europea occidental y a lo difícil que es acceder a la bibliografía rusa y ucraniana, nos encontramos ante una historia bastante desconocida. Por esta razón, y debido a nuestro desconocimiento de las lenguas eslavas, para elaborar este estudio hemos recurrido a los trabajos de especialistas ruso-ucranianos traducidos al inglés, sin olvidar las aportaciones de autores españoles, franceses y anglosajones, estos últimos los más abundantes. Señalemos los problemas del investigador a la hora de acceder a estas obras, no siempre disponibles en las bibliotecas españolas. Estas dificultades explican el recurso habitual a las citas de segunda mano. En notas mostraremos las referencias completas de los trabajos citados, pero en la bibliografía sólo se recogerán las obras manejadas directamente, cuya referencia presentamos de forma abreviada.

En cuanto a las fuentes utilizadas, hemos acudido con especial insistencia a la más antigua de las fuentes rusas, el *Texto Laurenciano* (mediados del siglo XI). Se trata del primero de los cinco textos que componen el *Relato de los años pasados* (*Povest Vremennykh Let*), también conocido como *Nachalnia Letopis*, *Primera Crónica Rusa* o *Crónica de Néstor*, ya que su creación se atribuye a un monje de este nombre que figura en una interpolación al título de una de las copias conservadas². El nombre de *Texto Laurenciano* deriva del monje Lavrenty, quien copió en el Monasterio de las Cuevas de Kiev esta parte de la crónica en 1377 por orden del príncipe Dimitri Konstantinovich de Súzdal (1324-1383). Este relato comprende desde la fundación de Kiev (basada en el viaje de San Andrés a Escitia para sacralizar su instauración) hasta la primera década del siglo XII³.

2 En las notas se citan como PCR. Los otros cuatro textos son *Radziwill, Academia, Hipatiano y Jlébnikov*.

3 Se ha dicho que el objetivo del *Texto Laurenciano* era la justificación de la existencia del principado de Kiev, jugando un papel fundamental en la “construcción de la identidad nacional rusa” en los siglos venideros. Otros autores creen que, debido a su contenido religioso, la crónica fue escrita con el único fin de difundir el cristianismo (Lijachov, D. S., *История русской литературы X-XVII веков*, Moscú, Prosveshcheniye, 1980, p. 35). Véase

En cuanto a las fuentes bizantinas, hemos contado con la afamada *Synopsis historiarum* del cronista Juan Skylitzes, que se ha conservado en un manuscrito siciliano del siglo XII célebre por sus miniaturas⁴. La tercera fuente que nos interesa es la *Historia* de León el Diácono, cronista bizantino nacido en Anatolia a mediados del siglo X que narra la guerra entre el Imperio Bizantino y la Rus de Kiev⁵. De manera más leve, hemos acudido al *De administrando Imperio* del emperador bizantino Constantino VII Porfirogéneta (905-959), quien describe las relaciones diplomáticas y comerciales de los eslavos asentados a orillas del Dniéper, o a las *Homilias* del patriarca de Constantinopla Focio I el Grande (c. 820-893), que documenta el primer ataque rusovarego a la capital bizantina. En ocasiones puntuales hemos usado las fuentes latinas. Nos referimos a la *Antapodosis* de Liutprando de Cremona (922-972), cuyo testimonio nos ayuda a especular sobre el significado etimológico de la palabra *rus*, o a los *Annales Bertiniani*, que dejan constancia de la primera embajada varega al Imperio Carolingio a mediados del siglo IX.

En relación con la vida social, económica y cotidiana de los eslavos, nos son de especial ayuda las fuentes orientales. Nos referimos a los escritos del célebre viajero árabe Ahmad Ibn Fadlan (s. X), quien describe las costumbres de los eslavos al convivir con ellos en la ribera del Volga en la década de 920⁶. Otro explorador cuyo testimonio arroja un haz de luz sobre el tema es Ibn Rustah (s. X), pues dedica

Varona, 2007: 98-103 y 107-108; Plokhy, 2006: 14-15; García de la Puente, 2004: 61-64; PCR: 22 (Néstor: 34-35); Shepard, 2008: 511; Franklin, 2002: 19; Konrad, 1972: 12; Jones, 1984: 244-245; Hrushevsky, 1997: 450, 453, 458; Hita, 2000-2001: 177.

4 Conocida también como *Codex Græcus Matritensis Ioannis Skylitzes*, contiene un total de 574 miniaturas que abarcan desde la muerte del emperador Nicéforo I (811) hasta la deposición de Miguel IV (1057). Se conserva en la Biblioteca Nacional de España (Madrid), sign. Vitr/26/2.

5 Fue nombrado diácono durante las campañas del emperador Basilio II (976-1025) contra Bulgaria. Su crónica, escrita en diez libros, narra los acontecimientos políticos de Bizancio entre la muerte de Constantino VII Porfirogéneta (959) y la de Juan Tzimiscas (975), Hrushevsky, 1997: 440

6 Aunque sus escritos fueron copiados en la Europa occidental en el siglo XI, los investigadores trabajan con una versión traducida parcialmente en el siglo XVI por el geógrafo persa Amín Razí, Hita, 2000-2001: 170.

varias páginas en describir a los eslavos del norte de Rusia. Lo mismo hace Abraham ben Jacob, comerciante judío natural de Tortosa que viajó por la Europa oriental y central en la década de 960. Sus escritos describen la geografía y algunas costumbres de los lugares visitados. De manera más auxiliar hemos leído a historiadores y geógrafos persas tales como al-Masudi (896-956), *Hudud al-Alam* (s. X), Ibn Hawqal (s. X), Ibn Miskawaih (932-1030) o Ibn Isfandiyar (s. XIII), quienes en sus compendios sobre historia y geografía universal dedican unas pocas líneas a los modos de vida de los eslavos en los siglos IX-X.

II. ESTRUCTURA

Para facilitar la lectura, hemos estructurado la historia de la Rus de Kiev de manera cronológica, mostrando primero la llegada de los varegos al norte de Rusia, siguiendo con la expansión territorial de la Rus' liderada por el príncipe Sviatoslav y terminando ineludiblemente con la célebre figura de Vladimir I y la cristianización del principado, ya en la última década del siglo X. El lector observará que, junto a los acontecimientos históricos, hemos creído oportuno hacer un estado de la cuestión de las diferentes interpretaciones que la historiografía ofrece sobre la Rus de Kiev y sus principales protagonistas. Conscientes de que el presente trabajo va dirigido a un público no especializado en el tema, hemos añadido un glosario y una cronología con el fin de despejar las dudas que puedan surgir durante la lectura. Por la misma razón, hemos incluido varios mapas, siendo conscientes de que muchos lugares de la historia altomedieval de la Rus de Kiev son desconocidos para el público hispanohablante. A su vez, nos hemos decantado por el uso de imágenes tanto medievales como modernas e historicistas para ilustrar el texto.

III. AGRADECIMIENTOS

No podemos dar paso al presente trabajo sin antes recordar a quienes nos han ayudado a llevarlo a cabo. En primer lugar, quiero

INTRODUCCIÓN

mostrar mi más sincero agradecimiento a la impagable ayuda del profesor Martín Alvira Cabrer, quien tuteló el Trabajo de Fin de Grado de donde surge este libro y ha revisado las primeras versiones del mismo. Le agradezco las apasionantes conversaciones que hemos compartido y sus innumerables correcciones, pues su severidad ha sido para mí motivo de constante superación. También quiero agradecer la labor de Amaya Rico Francia, bibliotecaria de la UCM, quien ha puesto a mi disposición toda la bibliografía internacional con la máxima presteza posible. Agradezco a mi fiel amigo y compañero de estudios Manuel Miranda Bolaños su inexorable apoyo moral, animándome a continuar en este proyecto en los momentos más duros. También un recuerdo para mi colega Evgeny Gavrilenko, cuya labor significó una importante ayuda en la traducción de la bibliografía rusa. Debo un agradecimiento al profesor Carlos de Ayala, quien se interesó por el proyecto y facilitó las condiciones para que pudiese materializarse. Por último, agradezco a todas las personas que me ayudaron a sobrevivir en mis viajes del sur y centro de Ucrania en agosto de 2016, cuyo propósito no fue otro que conocer en primera persona algunos lugares de los que hablo en este trabajo.

A todos ellos va dedicado este libro.

LOS VAREGOS Y LA RUS DE KIEV EN EL SIGLO X

1.

LOS VIKINGOS EN RUSIA

1.1. LA LLEGADA DE LOS VAREGOS

La historia de la Rus de Kiev tiene su origen en la expansión de los vikingos⁷. A pesar de no conocerse con exactitud los primeros contactos entre los eslavos y los escandinavos orientales, conocidos tradicionalmente como varegos⁸, sabemos que durante el siglo VII ya hubo presencia escandinava en la región del Lago Ládoga, concretamente en la ciudad de Staraja Ládoga, a orillas del río Vóljov. Se atribuye a un rey sueco semilegendario, Ivar Vidfadmne, apodado *el de largo brazo* (c. 650-700), quien habría extendió sus dominios desde Suecia a Dinamarca, Alemania, parte de Curlandia (actual Letonia) e incluso Northumbria. A pesar de su dudosa existencia,

7 El término “vikingo” proviene de la antigua palabra nórdica *vik* (“bahía”, “persona que se adentra en el mar”), viva aún hoy en el islandés. No designaba un grupo étnico, pues entre ellos había baltos, eslavos, germanos y otros, sino un oficio que combinaba la piratería y el comercio, Harris y Ryan, 2004: 112 y 119; Bojtár, 1999: 115; Pritsak, 1997: 18.

8 Este término (*varjagi*, en ruso antiguo, *Varingjar*, en nórdico antiguo y *Βάραγγοι* en griego clásico) proviene de la antigua palabra nórdica *váru* (“juramento”), que hace referencia al voto de fidelidad hecho por los guerreros a su señor. Algunos autores distinguen entre los varegos, asentados en la costa norte del Báltico, y los *rus*, situados a las orillas del Mar de Azov. Cross considera el término como un tecnicismo. En los tratados ruso-bizantinos de la Alta Edad Media no aparece la palabra, aunque sí *rhoos*. La denominación *varego* posiblemente apareció a mediados del siglo XI, en un contexto de intensificación de las relaciones rusobizantinas, documentándose por primera vez en 1034 (1946: 511). Véase Vernadsky, 1959: 131; Kaplan, 1954: 1; Riasanovsky, 1980: 266 y 277; Schmidt, 1968: 14. Sobre un análisis etimológico de la palabra véase Thomsen, 1877: 120-121.

las pruebas arqueológicas confirman un control escandinavo de Curlandia desde principios del siglo VII⁹.

Aunque sigue siendo objeto de debate, la mayoría de especialistas data la llegada de los varegos al norte de Rusia en la segunda mitad del siglo IX. Siguiendo la ruta que va desde la costa este de Suecia hasta el Golfo de Finlandia, las naves varegas penetraron en Europa oriental a través del río Nevá. Los vestigios arqueológicos indican que los escandinavos se instalaron alrededor del año 900 en Gnëzdovo (oeste de Rusia). Poco sabemos con certeza sobre las relaciones entre eslavos y nórdicos en estos primeros momentos. El arqueólogo Ingmar Jansson asegura que la cantidad de utensilios escandinavos encontrados en la costa occidental de Rusia es prueba de una auténtica colonización¹⁰. También se ha dicho que el desvío hacia el norte del comercio de las tribus eslavas meridionales denotaría una actitud dominadora por parte de los normandos¹¹. Sin embargo, otros autores aseguran que los vikingos habrían exigido tributos a los mercaderes eslavos para dominar un comercio ya preexistente¹². ¿Fue entonces el cobro de tributos o el interés comercial lo que provocó la llegada de los escandinavos? Si bien es cierto que los normandos impusieron tributos a los fineses, los eslovenios y los krivichios, Hrushevsky sugiere que llegaron tras ser contratados como mercenarios por los eslavos del sur para proteger el comercio que practicaban a lo largo del río Dniéper¹³.

9 Jones, 1984: 241-242, 250 y 252; Ellis, 1976: 26; Cross, 1946: 505. Sobre las pruebas arqueológicas, en especial en la región del lago Ládoga, véase Noonan, 1986: 326-340; Kuz'min, 2000: 123-141.

10 Jansson, 1997: 27.

11 Cross, 1946: 506.

12 Recordemos que las obligaciones tributarias no implican necesariamente una actitud agresiva. Ejemplo de ello es el llamado "impuesto finés" exigido por los noruegos a los saami a finales del siglo IX, Jansson, 1997: 23.

13 Esto explicaría la existencia de denominaciones nórdicas para los rápidos de dicho río, mencionadas por el emperador Constantino VII Porfirogéneta en su obra *De administrando Imperio*: 59-61. Un análisis filológico de estos rápidos puede verse en Thomsen, 1877: 54-67.